



A TUTTE LE SCUOLE DELLA SARDEGNA

Cari bambini e ragazzi, cari insegnanti

Eccoci di nuovo, le libraie di Tutttestorie, Bruno Tognolini, Pier Paolo Falco e tutti i bibliotecari per ragazzi che ospiteranno il festival.

DAL 3 al 31 maggio 2019 potete PRENOTARE la partecipazione al 14° Festival Tutttestorie di Letteratura per Ragazzi "TERRATERRA. Racconti, visioni e libri di sopra e di sotto", dedicato al tema della TERRA.

Il festival si svolgerà **dal 10 al 15 ottobre 2019** in 13 comuni dell'Isola tra **Cagliari** e le biblioteche e le scuole di **Carbonia, Gonnese, Iglesias, Isili, Loceri, Pabillonis, Posada, Ruinas, San Gavino, Sanluri, Sant'Antioco, Serramanna, Villacidro. Anteprime al Teatro Massimo dal 5 ottobre.**

Ideato e organizzato dalla Cooperativa Tutttestorie con la collaborazione dello scrittore Bruno Tognolini, il Festival Tutttestorie è uno dei più importanti appuntamenti nazionali nel settore della letteratura per ragazzi. In programma **circa 350 appuntamenti, rivolti alle scuole e al pubblico, con ospiti italiani e stranieri:** scrittori, illustratori, artisti, narratori e musicisti che esploreranno il tema della TERRA.

Il programma scuole della prossima edizione prevede tre novità: il coinvolgimento dei **Nidi d'Infanzia**, e la scelta delle sedi della **Biblioteca Metropolitana Ragazzi** e dell'**Ex Manifattura Tabacchi** (in partnership Sardegna Ricerche) per alcune attività con i ragazzi della scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Programma scuole completo, ospiti e suggerimenti di lettura
su www.tutttestorie.it

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- **Per partecipare è necessario prenotare dal 3 al 31 maggio 2019 contattando il referente responsabile per ogni sede (vedi elenco sotto). Non verranno accettate prenotazioni inviate in data antecedente.** Nel mese di settembre sarà possibile prenotare qualora vi fossero ancora posti disponibili.
- La partecipazione è **interamente gratuita**. Per gli spettacoli *Milo e Maya* e *Il Principe Mezzanotte* è prevista una **quota di partecipazione di € 4,00 (gratuito per gli insegnanti)**
- Ogni plesso scolastico potrà partecipare con un gruppo di max 50 alunni. Per gli spettacoli al Teatro Massimo e per le proiezioni cinematografiche all'Odissea non sono previste limitazioni.



- Ogni classe può partecipare ad un solo incontro o laboratorio. In aggiunta possono essere prenotati, sino ad esaurimento dei posti disponibili, i laboratori permanenti in programma all'EXMA, gli spettacoli al Teatro Massimo e le proiezioni cinematografiche all'Odissea.
- L'iscrizione deve essere effettuata con **l'invio del modulo**, scaricabile dal sito, compilato in tutte le sue parti all'indirizzo mail indicato per ogni sede, anche qualora ci fosse stato preliminare contatto telefonico
- La partecipazione sarà confermata da una **email di conferma del referente**, che dovrà essere stampata e portata il giorno di partecipazione al festival e consegnata all'accoglienza
- Le iscrizioni verranno **accolte in base al loro ordine di arrivo**, fino a completamento dei posti disponibili
- Ciascuna attività è riservata ad un numero limitato di classi, concordato con gli scrittori, gli illustratori o gli operatori
- Nel caso in cui la classe prenotata non potesse più partecipare, si chiede agli insegnanti un preavviso in tempo utile per eventuali sostituzioni.
- Consigliamo la prenotazione per tempo di eventuali mezzi di trasporto per evitare contrattempi dell'ultim'ora. La prenotazione e/o le spese dell'autobus non sono a carico del festival
- Gli insegnanti che dovessero cambiare sede sono invitati a mettersi in contatto con i colleghi che prenderanno il loro posto per concordare la partecipazione delle classi già prenotate
- La cancellazione o la modifica di un evento per indisponibilità degli scrittori o illustratori, non imputabile all'organizzazione, verrà comunicata tempestivamente. Si farà il possibile per proporre un'alternativa concordata con gli insegnanti

LA LETTURA DEI LIBRI è condizione indispensabile per partecipare agli incontri e ai laboratori. Consigliamo che avvenga durante l'estate, con una momento di condivisione in classe alla ripresa dell'anno scolastico, in previsione dell'incontro con l'autore.

- Gli insegnanti sono invitati a concordare con il referente del festival i suggerimenti di lettura per l'estate per i bambini e ragazzi che parteciperanno al festival. Il libro che dà il titolo all'incontro non è l'unica lettura consigliata. Qualora vengano suggeriti più libri invitiamo gli insegnanti a favorire fra bambini e ragazzi lo scambio fra i vari titoli.
- La conoscenza dei libri rafforza la qualità dell'incontro e consente ai bambini e ragazzi di vivere un'esperienza di incontro con l'autore che soddisfa in maniera più profonda le loro attese, domande e curiosità.
- Grazie al passaparola fra autori entusiasti di incontrare bambini e ragazzi che hanno letto i loro libri il festival si è affermato come una delle più importanti iniziative di promozione della lettura a livello nazionale
- Chiediamo agli insegnanti e alle famiglie di confermare il loro impegno in questa direzione



- Per ricevere le indicazioni di lettura e acquistare i libri relativi all'incontro prenotato rivolgersi a: **Libreria per Ragazzi Tuttestorie Via V.E. Orlando 4 - 09127 Cagliari – tuttestorie@tiscali.it - Tel. 070/659290 – Orario di apertura: tutti i giorni dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 20,00 (esclusa la domenica).**
- Sull'acquisto dei libri la Libreria Tuttestorie applicherà lo **sconto del 10%** ai bambini, ragazzi ed insegnanti, che ci comunichino l'iscrizione al festival al momento dell'acquisto. Vi chiediamo di segnalarlo ai genitori.
- Suggeriamo l'acquisto collettivo prima della fine dell'anno scolastico, al fine di semplificare la ricerca estiva dei libri da parte dei genitori. Con una spesa minima di € 400 la Libreria Tuttestorie effettua la spedizione gratuita a scuola.
- La libreria Tuttestorie è la libreria indipendente che organizza il Festival, seleziona e consiglia i libri per gli incontri con gli autori. Se volete che il festival abbia lunga vita vi chiediamo di sostenerla con gli acquisti

PROGRAMMA CAGLIARI

INCONTRI E LABORATORI CON AUTORI E ILLUSTRATORI, TEATRO, DANZA, CINEMA per le scuole di tutta la Sardegna

il riferimento alle classi riguarda l'anno scolastico 2019/2020

REFERENTE: Pier Paolo Falco tel. 3428720239 – scuolefestivaltuttestorie@gmail.com

Orario informazioni e prenotazioni telefoniche: **dal 3 al 31 maggio 2019.**

- Dal 3 all'11 maggio (esclusa la domenica) dalle 9:00 alle 14:00 e dalle 16:00 alle 19:30
- Dal 13 al 31 maggio: lunedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 13:00 e il martedì e giovedì dalle 16:00 alle 19:30

I LUOGHI DEL FESTIVAL

ExMà, Via San Lucifero 71 – **Basilica di San Saturnino**, piazza San Cosimo - **Ex Manifattura Tabacchi**, viale Regina Margherita – **Cinema Odissea**, viale Trieste 84 - **Libreria Tuttestorie** Via V.E.Orlando 4 – **Affianco alla Libreria Tuttestorie**, Via Orlando 8 – **Teatro Massimo (Via De Magistris, 12) Koku**, piazza Gramsci 14 - **Biblioteca Metropolitana Ragazzi**, via Cadello (Parco Monte Claro), **Casa Felice**, Via Sonnino – **Museo Archeologico di Cagliari**, piazza Arsenale



NIDI (bambini dai 2 anni) e SCUOLA DELL'INFANZIA

10/11/12 ottobre 2019

Per bambini da 2 a 5 anni

BASILICA DI SAN SATURNINO

LUPO DI TERRA

Percorso interattivo multisensoriale ispirato al libro

“Lupo di terra” di Eva Rasano

di Alessandro Olla, Eva Rasano, Serena Trevisi Marceddu

Produzione Festival Tuttestorie

in partnership con

il Polo Museale della Regione Sardegna, il Conservatorio di Cagliari e le edizioni Bacchilega

Otto stanze per scoprire e sperimentare i cinque sensi in compagnia di Lupo in un caleidoscopio di colori, musiche, immagini e materiali. Pareti interattive, suggestioni sonore, tattili e olfattive, buchi, pertugi, feritoie e microinstallazioni per piccoli esploratori.

SCUOLA DELL'INFANZIA

10/11/12 ottobre EXMA

- Racconti e disegni con Huck Scarry
- Spettacolo musicale con Francesca Amat e Manuel Consigli
- Laboratorio per inventare un giardino segreto con Irene Penazzi

7 ottobre – ore 10:00

TEATRO MASSIMO

Max 80 partecipanti compresi gli accompagnatori

in collaborazione con Sardegna Teatro e Autunno Danza (10 Nodi)

MILO E MAYA

progetto Opera baby | coproduzione AsLiCo e ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza | nell'ambito di Opera Education | di Michele Losi | regia Anna Fascendini | con Anna Fascendini e Francesca Cecala | musica Federica Falasconi | consulenza per il canto Miriam Gotti

I primi passi dei bambini verso il mondo dell'opera, uno spettacolo di teatro sensoriale con musica, voce, immagini, ed esperienze tattili che promuove la lirica tra le nuove generazioni.

Un percorso che coinvolge i bambini in una scoperta multisensoriale.



L'osservazione iniziale porta l'attenzione sui suoni nel loro stato originario, sulla parola come significante e coinvolge lo sguardo: lo spazio scenico, a pianta centrale, è organizzato in modo da avere un rapporto quasi personale non solo tra attore e spettatore ma anche tra spettatore e spettatore, in un gioco di simmetria che coinvolge tutti i partecipanti seduti attorno al tavolo che domina la scena. Ed è attorno a quel tavolo che i bambini iniziano l'esplorazione di utensili, stoviglie; una ricerca che si trasforma anche in un evento comunitario grazie al continuo confronto tra io e l'altro. Accanto a me, di fronte a me.

SCUOLA PRIMARIA

10/11/12 ottobre

EXMÀ - LIBRERIA TUTTESTORIE - VIA ORLANDO 8 - KOKU - BIBLIOTECA METROPOLITANA RAGAZZI - CASA FELICE

CLASSI I

- Laboratorio con l'illustratrice Anne Herbauts
- Incontri in rima con Alessandro Riccioni
- Racconti e disegni con Huck Scarry
- Spettacolo musicale con Francesca Amat e Manuel Consigli
- Laboratori per inventare un giardino segreto con l'illustratrice Irene Penazzi
- Laboratori creativi a cura di Band à Part e Densa
- Narrazione con Giancarlo Biffi

CLASSI II

- Laboratori e/o incontri con l'illustratrice Anne Herbauts
- Incontri in rima con Alessandro Riccioni
- Incontri con gli autori Isabel Minhos Martins e Beniamino Sidoti
- Spettacolo musicale con Francesca Amat e Manuel Consigli
- Incontri con l'autore/illustratore Federico Appel
- Percorsi di lettura con Giordana Piccinini (Associazione Hamelin) e Emanuele Ortu
- Laboratori creativi a cura di Band à Part e Densa

CLASSI III

- Laboratori e/o incontri con l'illustratrice Anne Herbauts
- Incontri con le scrittrici Isabel Minhos Martins, Chiara Mezzalama e gli scrittori Pierdomenico Baccalario e Dino Ticli



- Incontri in rima con Bruno Tognolini, Alessandro Riccioni e Carlo Marconi
- Incontri con Federico Appel (autore/illustratore) e Marino Neri (fumettista)
- Incontri con l'illustratrice Isabella Labate e Paolo Cesari (Orecchio Acerbo)
- Percorsi di lettura con Giordana Piccinini (Associazione Hamelin) e Emanuele Ortu
- Laboratori di botanica gastronomica a cura di Federica Buglioni
- Laboratori a cura di Band à Part e Densa
- Narrazioni con Sonia Basilico

CLASSI IV

- Incontri con le scrittrici Jutta Richter (intervistata da Giordana Piccinini, Hamelin), Chiara Mezzalama e Ilaria Tontardini (Hamelin), Roberta Balestrucci e gli scrittori Pierdomenico Baccalario, Andrea Bouchard e Dino Ticli
- Incontro fra terra e cielo con Lara Albanese e Stefano Guerra
- Incontri in rima con Bruno Tognolini e Carlo Marconi
- Incontri con il fumettista Marino Neri
- Incontri con l'illustratrice Isabella Labate e Paolo Cesari (Orecchio Acerbo)
- Laboratori con la scrittrice Isabel Minhos Martins
- Laboratori creativi a cura di Band à Part e Densa
- Laboratori di botanica gastronomica a cura di Federica Buglioni
- Narrazioni con Sonia Basilico

CLASSI V

- Incontri con: le scrittrici Jutta Richter (intervistata da Giordana Piccinini, Hamelin), Lucia Vaccarino, Roberta Balestrucci e gli scrittori David Almond, Davide Morosinotto, Christian Hill e Andrea Bouchard
- Incontro fra terra e cielo con Lara Albanese e Stefano Guerra
- Incontri in rima con Bruno Tognolini
- Incontri con i fumettisti Marino Neri e Sualzo
- Laboratori con la scrittrice Isabel Minhos Martins
- Laboratorio di poesia con Alessandra Berardi Arrigoni
- Laboratori creativi a cura di Band à Part e Densa
- Laboratori di botanica gastronomica a cura di Federica Buglioni
- Narrazioni con Sonia Basilico



9/10/11/14/15/16/ottobre ore 10:30 (arrivo in teatro per le ore 10:00)

TEATRO MASSIMO

PRIMARIA CLASSI DALLA I ALLA V

Max 80 partecipanti (compresi gli accompagnatori) per ogni replica

in collaborazione con Sardegna Teatro (10 Nodi)

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

di | Alessandro Serra

con | Andrea Castellano, Massimiliano Donato, Silvia Valsesia

regia, scene, luci | Alessandro Serra

realizzazione ombre | Chiara Carolosi

Prodotto da | Compagnia Teatropersona - Accademia Perduta Romagna Teatri

- Spettacolo finalista Premio Scenario Infanzia 2008, Miglior Spettacolo (Osservatorio Critico degli Studenti)

Dal regista di *Macbettu*, Premio Ubu come Miglior Spettacolo dell'Anno 2017, torna al festival *Il Principe Mezzanotte*.

Il Principe Mezzanotte è vittima di una maledizione: quando incontrerà il vero amore sarà destinato a trasformarsi in un essere mostruoso. Per sottrarsi a tale destino decide di non innamorarsi mai, si rinchiude in un maniero fumoso e vive da solo, triste e malinconico. Un carosello di personaggi buffi e grotteschi ci porteranno nel mondo di questa fiaba delicata e romantica raccontata con uno stile insolitamente noir, misterioso e poetico.

CINEMA ODISSEA

Max 170 partecipanti (compresi gli accompagnatori) per ogni proiezione

in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission, che curerà una discussione con le classi al termine della proiezione

10/10/2019 ORE 9:30

PRIMARIA CLASSI I/II/III

LA CANZONE DEL MARE, di Tomm Moore, Irlanda, Lussemburgo, Belgio, Francia, Danimarca, 2014, durata 93' - European Film Awards (2015) Vincitore Miglior Film d'Animazione

Dopo la misteriosa scomparsa della madre, il piccolo Ben vive in un faro su un'isola con il padre Conor, il cane Cu e la sorellina Saoirse, che a sei anni non riesce ancora a parlare e prova una strana, fortissima attrazione per il mare. A Ben la sorellina non piace, e per giunta la ritiene responsabile della morte della madre, che lui così tanto amava. Quando la bambina scopre una vecchia conchiglia che Ben usava per sentire il suono del mare e un vecchio mantello della madre, scopriamo che Saoirse è una selkie, creatura magica che vive a metà tra terra e mare e che con il proprio canto può risvegliare



le vittime della strega Macha, private di emozioni e trasformate in pietra. Quando Conor decide di affidare i bambini alla nonna che vive in città, Ben e Saoirse intraprendono un fantastico viaggio attraverso un mondo di antiche leggende e magia, nel tentativo di fare ritorno nella loro casa vicino al mare.

11/10/2019 ORE 9:30

PRIMARIA CLASSI IV/ V

IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO, di Ale Abreu, Brasile 2013, 80'

Premio Oscar(2016) Candidatura per Miglior Film d'Animazione

Annecy Animated Film Festival (2014) Premio della giuria e del pubblico

Un bambino vive in un ambiente meraviglioso. Può correre e giocare nei colori e nei suoni della natura facendosi trasportare da un flusso gioioso e frastornante. Animali, piante, fiori, nuvole, tutto si muove in una danza alla quale il protagonista non può resistere. Il bambino vive in una casetta con la mamma e il papà, contadini. In un periodo difficile per la terra il padre deve partire e il bambino si trova solo con la madre; del padre rimane solo la melodia suonata con il flauto al figlio. In breve, però, la mancanza si fa troppo grande e il piccolo decide di partire alla ricerca del genitore. Nella notte aspetta un treno che non arriverà mai. Al suo posto arriva invece un forte vento che darà inizio a un viaggio attraverso campi di cotone, fabbriche lugubri, città caotiche e militarizzate, in compagnia di personaggi soli all'interno della grande macchina del sistema di produzione contemporaneo. Un viaggio che, infine, si rivela come riscoperta del passato di un uomo ormai anziano.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

EXMÀ - LIBRERIA TUTTESTORIE - VIA ORLANDO 8 – KOKU – EX MANIFATTURA TABACCHI

CLASSI I

- Incontro di poesia con Silvia Vecchini
- Incontri con gli scrittori Nicola Cinquetti, Manlio Castagna
- Incontro con climatologa Elena Palazzi
- Incontro per allenare la mente con Carlo Carzan
- Incontro sul graphic novel con Silvia Vecchini e Sualzo

CLASSI II

- Incontro di poesia con Silvia Vecchini



- Incontri con gli scrittori David Almond, Francesco Carofiglio, Nicola Cinquetti, Manlio Castagna, Davide Morosinotto, Lucia Vaccarino, Katja Centomo ed Emanuele Ortu
- Incontro con climatologa Elena Palazzi
- Incontro per allenare la mente con Carlo Carzan
- Incontro sul graphic novel con Silvia Vecchini e Sualzo

CLASSI III

- Incontri con gli scrittori David Almond, Francesco Carofiglio, Christian Hill, Nicola Cinquetti, Manlio Castagna, Davide Morosinotto, Lucia Vaccarino, Katja Centomo ed Emanuele Ortu

CINEMA ODISSEA

Max 170 partecipanti (compresi gli accompagnatori) per ogni proiezione

in collaborazione con Sardegna Film Commission

in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission, che curerà una discussione con le classi al termine della proiezione

12/10/2019

SECONDARIA 1° CLASSI I/II/III

RE DELLA TERRA SELVAGGIA , di Benh Zeitlin, Usa 2012, durata 91'

Premio Camera d'Oro al Festival di Cannes 2012

Hushpuppy ha sei anni e vive sola con il padre Wink nelle paludi del sud della Louisiana, in una zona chiamata la Grande Vasca, per gli allagamenti a cui va incontro in occasione dei cicloni. Mentre lo spettro di un terribile uragano spaventa la comunità del luogo, mettendo in fuga molti, Wink scopre di essere gravemente malato e di dover preparare la figlia a cavarsela da sola in un mondo dove non ci sarà più lui a proteggerla. Il suo desiderio è che Hushpuppy non abbandoni la sua terra, ma ne diventi un giorno il re, la creatura più forte. Gli equilibri naturali si infrangono, i ghiacci si sciolgono ed arrivano gli Aurochs, misteriose creature preistoriche. A Hushpuppy non resta che cercare di sopravvivere e mettersi alla ricerca della madre, che per lei è solo un vago ricordo.

A SPASSO PER IL FESTIVAL

EXMA

Modalità di partecipazione: attività prenotabili nei singoli spazi in cui si svolgono

PER TUTTI

Sala Può tutti i giorni – orario continuato



L'ALTRA VITA DELLE COSE

Installazioni ludiche a cura di GUIXOT DE 8

I giochi artistici del gruppo catalano Guixot de 8 sono interamente realizzati con materiali di recupero, a partire da oggetti facilmente identificabili. Non richiedono batterie o prese, solo voglia di giocare. Ci si diverte mettendo alla prova abilità come il tiro, l'equilibrio ed il polso, in una competizione con noi stessi o con gli altri, per migliorare le nostre capacità. Tutti i giochi sono realizzati in modo tale da poter essere presentati all'aria aperta, di giorno e di notte, con la pioggia o con il sole. Scoprirete che un colino può trasformarsi in un campo di pallacanestro, che da un vecchio letto può nascere un nuovo sport, che una bicicletta diventi un uccello o una stufa a legna si trasformi in un periscopio.

Guixot de 8, equipe capeggiata dal maestro Joan Rovira, in più di 20 anni di attività, ha trasformato 10 tonnellate di rifiuti in circa 300 giochi, pezzi unici, che sono stati presentati fino ad ora in 26 nazioni diverse nei 5 continenti, per un totale di 5000 rappresentazioni.

PER TUTTI

10/11/12 ottobre

Dalle 10:00 alle 13:00

E CAMMINA CAMMINA

Lectures vaganti a cura di SUSI DANESIN e dei ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro

Ragazze e ragazzi, *lettori ambulanti*, che diventano distributori di storie in cammino, per chi aspetta, per chi ha voglia di ascoltare. Uno zaino come quelli dei lunghi viaggi e dentro storie di terra amate. A spasso per l'EXMA sarà come girare il mondo!

PER SCUOLA PRIMARIA

Fra la Sala Pua' e la Bubu'

Proiezioni cortometraggi a cura di Sardegna Film Commission e Skepto

EX MANIFATTURA TABACCHI

SCUOLA SECONDARIA I° E II° GRADO

Dal 10 ottobre al 14 dicembre 2019

Dal 10 al 12 ottobre: ore 09:00/10:00/11:00/12:00/15:00 (durata 45')

Prenotazioni per i giorni del festival: scuolefestivaltuttestorie@gmail.com

Prenotazioni fuori festival: ipdesk@sardegna ricerche.it

RI-CREAZIONE

Storie dentro e dietro i giochi

Allestimento e direzione artistica Annalisa Cocco

Produzione Sardegna Ricerche



La mostra, progettata dallo Sportello Proprietà Intellettuale di Sardegna Ricerche, vuole essere l'occasione per guardare all'universo dei giochi da un punto di vista inusuale, presentandoli come un distillato di pensiero creativo ed inventivo. Il percorso all'interno delle Officine di Manifattura Tabacchi-Cagliari, prevede una parte antologica che racconta le storie poco note di alcuni giochi iconici (tra i quali: Barbie, Cubo di Rubik, Meccano, Lego, Frisbee, Monopoli, etc.), un approfondimento sul mondo del digitale e uno stimolo alla riflessione sulla contaminazione tra analogico e digitale come cifra delle tendenze leggibili nel presente/futuro.

A queste sezioni si affianca uno spazio immersivo in cui i visitatori sono invitati a fare un gioco che attraverso il rigore del linguaggio del *coding* stimola il pensiero laterale e la capacità di *problem solving*.

Aspettando la mostra: 6 giugno 2019 (Ex Manifattura Tabacchi, ore 16) incontro con Luca Fois - Politecnico di Milano, Design Department

Durante il periodo della mostra saranno organizzati laboratori tematici. L'ingresso è gratuito.

PER SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Proiezioni cortometraggi a cura di Sardegna Film Commission e Skepto

LABORATORI E ATTIVITA' PERMANENTI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

(Piazza Arsenale 1, Cagliari)

Visite guidate per le classi (durata un'ora)

SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

10 ottobre (ore 10:00 e ore 15:00): I GIGANTI DI MONT'E PRAMA

11 ottobre (ore 10:00 e ore 15:00): LA SARDEGNA ROMANA

EXMA

Modalità di partecipazione:

- prenotazione contestuale a quella dell'incontro con autore
- prenotazione all'accoglienza del festival, qualora vi siano ancora posti disponibili.

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

Tenda Tictac



ore 09:00/10:00/11:00/12:00/15:00 (durata 45')

UN TERRITORIO IMMAGINATO: LE CITTÀ INVISIBILI

Un percorso creativo-manuale a cura di LES FRICHES a partire da tre racconti tratti da "Le Città invisibili" di Italo Calvino

- **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Città Invisibile: Ottavia

"Se volete credermi, bene. Ora dirò come è fatta Ottavia, città-ragnatela ..."

Che cos'è Ottavia se non una rete che serve da passaggio e da sostegno. Passaggio tra una filo e l'altro di questa ragnatela sospesa tra due montagne e sostegno per tutto il resto: case, terrazze, docce e vasi di piante dal fogliame pendulo. Sospesa nell'abisso la vita degli abitanti è meno incerta che in altre città. Sanno che più di tanto la rete non regge.

Qualche filo per iniziare a tessere una ragnatela, cercando appigli che la sostengano e poi tanti piccoli materiali naturali da sospendere, trasformati in abitanti, case, amache, scale, giochi, lampadari, docce ... quante ombre a terra!

- **SCUOLA PRIMARIA Classi I/II/III**

Città invisibile: Zenobia

"Ora dirò della città di Zenobia che ha questo di mirabile: benché posta su terreno asciutto essa sorge su altissime palafitte ..."

Il terreno è asciutto ciò nonostante Zenobia poggia su vertiginose palafitte. Si tratta di una città ideale che i suoi abitanti sognano sempre uguale nella diversità. Non è la felicità il parametro di lettura di questa insolita realtà, ma i desideri visti o come schiavitù o come libertà.

Esili strutture fatte di cannette e sostenute da spaghi, saranno le palafitte sulle quali poggia Zenobia. Semplici fogli di carta, con i disegni e gli intrecci dei bambini, daranno forma alla città immaginata.

- **SCUOLA PRIMARIA Classi IV/V**

Città invisibile: Bauci

"Dopo aver marciato sette giorni attraverso boscaglie, chi va a Bauci non riesce a vederla ed è arrivato...".

Pur essendo profondamente legata alla terra, nulla di Bauci la tocca. Perché la odi, la rispetti o la ami nostalgicamente come un'idea, resta il fatto che da lassù dove si sono arroccati i suoi abitanti continuano a scrutarla affascinanti dalla loro assenza.

Ognuno scrive e racconta la propria Bauci, che sospesa su un filo, diventa una città di parole, tra la terra e il cielo. Una lunga corda è la base della città dalla quale pendono libri diversi frutto di ciascuna classe. Su questa linea immaginaria del tempo si susseguono gli sguardi dei bambini sulla terra.

SCUOLA INFANZIA (5 ANNI) E PRIMARIA

Tenda Lassù

ore 09:00/10:00/11:00/12:00/15:00 (durata 45')



IO SONO DOVE VADO

Laboratorio a cura de LA TANA DI LUNAMOONDA per l'Ufficio Poetico

Ci vuole un Dove da cui partire, ci vuole un Dove in cui arrivare. Nel mezzo c'è la terra da attraversare: sopra, sotto, dentro. La regina Aundi aiutata da Immoi e Innoi sono pronte ad accompagnare chiunque vorrà mettersi in cammino.

SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA 1°

Tenda dell'Albero

ore 09:00/9:45/10:30/11:15/12:00/15:00 (durata 30')

LA MACCHINA FOTOSOLARE

laboratorio di stampa solare a cura di DANIELA CIMINO e GIORGIA CAEDDU, nomadi/esploratrici/architette/sognatrici

La Macchina Fotosolare è un'invenzione. Un gioco di parole. Uno strumento che non puoi toccare perché ti può scottare! E' un laboratorio dove, grazie alla magia del sole e della chimica, foglie, conchiglie, insetti e oggetti raccolti nel circondario si trasformeranno in immagini fotografiche dalle sfumature bianche e blu. Attraverso la storia della botanica e fotografa Anna Atkins ci immergeremo nel mondo agli albori della fotografia.

SCUOLA PRIMARIA dalle classi II e SECONDARIA 1°

Tenda della Terrazza

ore 09:00/10:00/11:00/12:00/15:00 (durata 45')

LA TERRA RACCONTA

Laboratorio scientifico a cura di TECNOSCIENZA

La Terra è vecchia, ha più di 4 miliardi di anni, e non ha voce. Ma riesce comunque a parlarci. Lo fa con gesti di pietra e tesori minerali: un racconto fatto di antichi esseri come i dinosauri, di lunghe migrazioni, di terribili cataclismi e di uomini la cui storia è ancora scritta nel suolo e nella roccia.

PER TUTTI

Piazza Blablà

UFFICIO POETICO DELLA TERRA

a cura di Andrea Serra e Valentina Sanjust, con la collaborazione della Tana di Lunamoonda

Gli scrittori scrivono storie, i bambini le vivono. Noi chiediamo loro, attraverso le insegnanti e le bibliotecarie, di regalarci piccoli frammenti delle loro vite, le loro storie.

Come da tradizione, l'Ufficio Poetico, il Motore Scrivano del Festival, raccoglierà pensieri di bambini e ragazzi prima e durante il festival, e come da tradizione, li pubblicherà in panni stesi per tutto il Festival. Questo è l'anno della terra: per le storie dei libri e quelle dei lettori è nuovamente arrivato il momento di incontrarsi. Scrivete a: ufficiopoeticofestival@gmail.com



PER TUTTI

Piazza Blablà

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli SCRITTORI ospiti del festival e i suggerimenti di lettura.

Gli scrittori e illustratori saranno disponibili, prima o dopo gli incontri, a firmare le copie dei loro libri.

IL FESTIVAL A SPASSO PER L'ISOLA

Il riferimento alle classi riguarda l'anno scolastico 2019/2020

BIBLIOTECA COMUNALE DI CARBONIA

DAL 10 AL 14 OTTOBRE 2019

Incontri destinati alle scuole dei comuni aderenti al Sistema Bibliotecario del Sulcis.

- Referente: bibliotecaria Anna Paola Peddis tel. 0781665187 – fax 0781674451 - annapaola.peddis@sbis.it

SCUOLA DELL'INFANZIA Incontri con Carlo Carzan

SCUOLA PRIMARIA: incontri con Beniamino Sidoti, Federico Appel, Isabella labate e Paolo Cesari, Marino Neri, Davide Morosinotto

SCUOLA SECONDARIA 1° grado: incontri con Francesco Carofiglio, Davide Morosinotto e Nicola Cinquetti

SCUOLA SECONDARIA di 2° grado: incontro con Francesco Carofiglio

BIBLIOTECA COMUNALE DI GONNESA

10 e 11 ottobre 2019

- Referente: bibliotecaria Susanna Ghiglieri tel. e fax 0781469007 – bibliotecagonnesa@tiscali.it

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA CLASSI I: incontro con Carlo Carzan

SCUOLA PRIMARIA: incontri con Federico Appel e Dino Ticli

BIBLIOTECA COMUNALE DI IGLESIAS

10/11/14/15 ottobre 2019

- Referenti: bibliotecarie Clara Congia e Daniela Sanna tel. 078141795 – biblioteca@comune.iglesias.ca.it

SCUOLA INFANZIA: incontro con Francesca Amat e Manuel Consigli

SCUOLA PRIMARIA: incontri con Beniamino Sidoti e Dino Ticli

SCUOLA SECONDARIA 1°: incontri con Lucia Vaccarino



BIBLIOTECA COMUNALE DI ISILI

10/11/12 ottobre 2019

- **Referenti:** Gabriella Congiu e Rossana Pani Tel. 0782802641 – biblioisili@tiscali.it

SCUOLA PRIMARIA: incontri con Alessandro Riccioni, Roberta Balestrucci Fancellu, Isabella Labate e Paolo Cesari

SCUOLA SECONDARIA 1° grado: incontri con Roberta Balestrucci Fancellu, Manlio Castagna e Katja Centomo

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOCERI

14 ottobre 2019

- **Referente:** insegnante Barbara Marongiu

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I/III: incontro con Alessandro Riccioni

SCUOLA PRIMARIA IV/V e SECONDARIA 1° GRADO: incontri con Lucia Vaccarino

COMUNE DI PABILLONIS

11 e 14 ottobre 2019

- **Referente:** assessore Rosita Bussu, bussu.r@comune.pabillonis.vs.it - tel. 3497832632

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I/II/III: incontri con Elisabetta Garilli

SCUOLA PRIMARIA IV/V e SECONDARIA 1°: incontri con Davide Morosinotto

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POSADA

10 e 15 ottobre 2019

- **Referente:** insegnante Gonaria Carroni

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA CLASSI I: incontri con Francesca Amat e Manuel Consigli

SCUOLA PRIMARIA DALLA II ALLA V: incontri con Sonia Basilico

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: incontri con Manlio Castagna

BIBLIOTECA COMUNALE DI RUINAS

10 e 11 ottobre 2019

- **Referente:** Licia Pilloni 0783/459012 amministrativo.comuneruinas@gmail.com

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I/II/III: incontri con Elisabetta Garilli

SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV/V E SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: incontri con Sualzo

BIBLIOTECA COMUNALE DI SANLURI

10 e 14 ottobre 2019

- **Referente:** Patrizia Congia tel. 070/7568031 - biblioteca.comune.sanluri@gmail.com



SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV: incontri con Andrea Bouchard
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSI II: incontri con Manlio Castagna

BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN GAVINO

11 e 14 ottobre 2019

SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV/V: incontri con Andrea Bouchard e Pierdomenico Baccalario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSI II: incontro con Pierdomenico Baccalario

BIBLIOTECA COMUNALE DI SANT'ANTIOCO

10/11/14/15 ottobre 2019

- **Referente:** bibliotecario Giancarlo Serrenti tel. 3280268143 - giancarloserrenti@yahoo.it

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA I: incontro con Francesca Amat e Manuel Consigli

SCUOLA PRIMARIA DALLA II ALLA V: incontri con Federico Appel, Lara Albanese e Stefano Guerra

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: incontri con Manlio Castagna

BIBLIOTECA COMUNALE DI SERRAMANNA

10/11/14 ottobre 2019

- **Referente:** assessore Guido Carcangiu – biblioteca@comune.serramanna.ca.it

SCUOLA PRIMARIA: incontri con Elisabetta Garilli, Dino Tigli, Carlo Marconi

VILLACIDRO – ISTITUTO COMPRENSIVO A.LORU E ISTITUTO COMPRENSIVO G.DESSI'

11 ottobre 2019

- **Referente** Assessore Daniela Deidda tel. 366.5714087

SCUOLA PRIMARIA CLASSI V

incontri con Carlo Marconi e Andrea Bouchard

Il Festival Tuttestorie è sostenuto da: Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione di Sardegna, Comuni di Cagliari, Carbonia, Gonnese, Iglesias, Isili, Loceri, Pabillonis, Posada, Ruinas, Sanluri, Sant'Antioco, Serramanna, Villacidro e dai Sistemi Bibliotecari Sbis e Sarcidano/Barbagia di Seulo.

Main Partner: Fondazione Sardegna Film Commission e Sardegna Ricerche

Progettazione e organizzazione:

Festival, Cooperativa, Libreria per Ragazzi Tuttestorie Via V.E. Orlando 4 - 09127 Cagliari – tuttestorie@tiscali.it – tuttestoriefestival@gmail.com - Tel. 070/659290 - www.tuttestorie.it

BUONE LETTURE, CI VEDIAMO AD OTTOBRE!