



## COMUNICATO STAMPA

Ospiti dagli Stati Uniti alla Svizzera, dalla Francia all’Olanda, all’Islanda alla Gran Bretagna, dal nord al sud Italia e dalla nostra isola: autrici, autori, illustratrici e illustratori, atelieriste/i, esperte/i di letteratura per l’infanzia, artiste/i, divulgatrici scientifiche con cui indagare il tema del Tempo. Dal 6 al 9 ottobre il **17° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi “QUANTO MANCA? Racconti, visioni e libri per esplorare il tempo”**, progetto della Libreria per Ragazzi Tuttestorie, con la consulenza di idee e testi di Bruno Tognolini, rinnova la gioiosa invasione del Centro Culturale EXMA di Cagliari, con alcune anticipazioni fra il Villaggio Pescatori di Giorgino (1 ottobre) e la Facoltà di Scienze della Formazione per l’anteprima con l’illustratore americano David Wiesner (5 ottobre). Dal 5 al 12 ottobre il programma scuole coinvolgerà classi di tutta la Sardegna in arrivo a Cagliari e nei comuni di Gonnese, Iglesias, Ruinas, Monserrato, Quartu Sant’Elena, Monastir, Villanovaforru, Carbonia, Isili, Assemini, Decimomannu, Elmas, Villasor, Decimoputzu, Selargius, Siliqua, Vallermosa, Villaspeciosa, con una coda di incontri su piattaforma digitale. Nel mese di settembre il festival mette in cantiere i suoi progetti speciali.

La prevendita ticket per i laboratori a numero chiuso può essere effettuata dal 26 settembre al 9 ottobre sul sito [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it), dove può essere consultato il programma completo.

## TEMA: IL TEMPO

Dopo il Corpo (2020) e il Viaggio (2021), il festival sceglie di esplorare il tema del Tempo, come a chiudere la trilogia degli anni della pandemia. Proveremo ad avventurarci in questo tema che ci interroga, che interroga i bambini (quanto manca al compleanno? quando arriviamo? quando divento grande? quando potrò?) e che negli ultimi due anni ha vissuto dilatazioni e compressioni inaspettate. Ancora una volta ci faremo aiutare dalle storie, che il tempo se lo lavorano a piacimento. Inseguiremo il tempo cronologico e quello narrativo e cercheremo di spiegare l’impazzimento di quello meteorologico con un occhio attento al cambiamento climatico. Staremo fra il tempo eterno dell’infanzia e quello, spesso frantumato, della vecchiaia. Seguiremo il ritmo del tempo musicale, quello fra prima e dopo, notte e giorno, estate e inverno. Scopriremo che c’è un tempo del qui e ora, dell’attesa, della noia e della cura. Tempi difformi per gli esseri viventi: alberi centenari, farfalle che vivono un giorno, animali estinti o che si evolvono ancora. E poi il tempo innumerabile del cosmo. Non un festival sul Tempo, dunque, ma un festival sui tanti e diversi Tempi che abitano l’universo.

Canteremo sulle note del Canto del Tempo, la colonna sonora originale con le musiche di **Antonello Murgia e il testo di Bruno Tognolini** e daremo voce alle bambine e bambini di tutta



Italia grazie al lavoro dell'Ufficio del Tempo Poetico, diretto dal Maestro della Scuola in Ospedale **Andrea Serra**, che quest'anno diventa anche *Baratto Poetico*. E quattro azioni performative parteciperanno chiuderanno ogni giornata di festival declinando il tempo dello stare assieme attraverso il ritmo, la voce e la danza sotto la guida di **Catia Castagna, Monica Serra, Donatella Martina Cabras, Emanuele Scotto, Giulia Cannas e Barbara Lanzafame**.

## NUMERI

- 77 ospiti
- 372 attività (262 a Cagliari, 104 negli altri comuni, 6 su piattaforma digitale) fra incontri, laboratori, passeggiate, performance partecipate, progetti speciali, spettacoli, giochi, attività di formazione, installazioni interattive
- 87 per il pubblico delle famiglie e degli adulti curiosi
- 285 per le scolaresche di tutta l'isola
- 10.300 studenti iscritti e 700 insegnanti
- 454 classi dai nidi alla secondaria provenienti da 76 comuni da nord a sud dell'isola
- 76 libri consigliati alle classi e letti durante l'estate e 20 case editrici coinvolte
- 180 componenti dello staff, volontari e operatori economici

## OSPITI e ATTIVITÀ

Fra gli ospiti internazionali, diverse figure di spicco del panorama editoriale della letteratura per l'infanzia. In arrivo alcuni fra i più noti illustratori americani, vincitori del Caldecott, il più prestigioso riconoscimento statunitense dedicato ai libri per bambini. **David Wiesner**, maestro dei *silent book* sarà al festival con il capolavoro *Sector 7*, in uscita con Orecchio Acerbo il 7 ottobre: un tuffo nell'immaginazione più sfrenata che gli è valso la Caldecott Honour nel 1999. Il 5 ottobre (Facoltà di Lettere, Sa Duchessa, ore 17) Wiesner terrà una lectio magistralis sui libri senza parole con il docente di letteratura per l'infanzia **Simone Di Biasio** e incontrerà le classi e il pubblico affiancato da **Emilio Varrà (Hamelin)** e dall'editrice **Fausta Orecchio**.

**Mo Willems**, considerato l'erede dei giorni nostri di Dr. Seuss e Charles M. Schulz, popolarissimo autore, illustratore e cartoonist americano vincitore, fra gli altri premi, di ben tre Carnegie Medals in Literature e di sei Grammy Awards per le sue trasmissioni televisive, incontrerà i più piccoli con i suoi personaggi mai banali e divertenti, calati in un tempo bambino che guarda con ironia all'ottusità degli adulti.

In collegamento dal Michigan avremo **Erin e Philip Stead**, coppia professionale e nella vita. Ci racconteranno cosa sia il piacere di condividere la stessa pagina e di trovare l'uno nell'altra le parole e le immagini per completarsi. Ciò che li accomuna è la profondità di uno sguardo





**Nicoletta Gramantieri**, bibliotecaria bolognese responsabile di Sala Borsa Ragazzi.

Tempo è anche guardare alla storia, più o meno recente, del nostro paese. **Guido Sgardoli** ripercorre in *Funeral Party* (Piemme) il secolo che ci siamo lasciati alle spalle, mentre **Marco Magnone**, con *La guerra di Celeste* (Mondadori) ci conduce fra i partigiani, nelle Langhe del '44, in una guerra che spazza via le certezze dell'infanzia e apre a un nuovo sguardo sulle cose. **Manlio Castagna**, regista e autore di *Draconis Chronicon* (Mondadori), propone un itinerario insolito e curioso: "Il medioevo dalla A alla Zazzera", aneddoti e fatti strampalati per ritrarre un "tempo" spesso definito oscuro e di mezzo, ma che in realtà nasconde una vivacità tutta da scoprire. Ci riportano alla storia più recente sia **Roberta Balestrucci** con *La città del muro* (Sinno), ambientato nella Berlino del 1979 divisa da una barriera apparentemente impossibile da valicare, che **Carlo Carzan**, ludomastro palermitano che in *Falcone e Borsellino non sono un aeroporto* intreccia le parole dei due magistrati con i ricordi di chi ha vissuto gli anni '80 e '90 a Palermo in un activity-book da leggere, usare e trasformare, per far camminare le idee sulle proprie gambe.

L'illustratrice **Pia Valentinis** apre e chiude una giornata nel divertente gioco di rimpiazzino fra i due colori protagonisti de *Il Bianco e il Nero* (Orecchio Acerbo), metafora di pacifica convivenza, mentre **Giulia Pastorino**, una delle più interessanti giovani disegnatrici italiane, risponde con le sue matite vivaci e colorate all'eterno interrogativo del *Cosa farò da grande* nell'omonimo albo pubblicato da Clichy.

Ancora illustrazione nella conversazione tra **Francesca Archinto** (Babalibri), **Paolo Canton** (Topipittori), **Fausta Orecchio** (Orecchio Acerbo) e **Emilio Varrà** (Hamelin). Guardando agli anni 2000, un confronto tra quattro voci autorevoli per interrogarsi sullo state di salute dell'albo illustrato oggi: gli obiettivi raggiunti, le criticità, le domande e i desideri che gli editori hanno rispetto a lettori e lettrici piccoli e grandi in un contesto completamente mutato.

Fra gli altri ospiti, **Gianluca Caporaso** con i suoi laboratori di scrittura fantastica e la raccolta di filastrocche *Tempo al tempo* (Salani), **Serenella Quarello**, autrice di *Estintopedia* (Camelozampa), un viaggio alla scoperta degli animali che non ci sono più o che rischiano di sparire, **Antonia Murgo**, affiancata da **Giordana Piccinini** (Hamelin) vincitrice del Premio Strega Ragazzi Miglior libro d'esordio 2022 per il suo romanzo *Miss Dicembre e il clan di Luna* (Bompiani). **Davide Morosinotto** con *Temporali*, corsa contro il tempo narrata attraverso un coraggioso esperimento editoriale di Camelozampa, **Giovanna Zoboli**, che con *La zuppa Lepron* (Topipittori) ci ricorda quanto il tempo personale sia più prezioso del successo, **Otto Gabos** con *Ridi, Romeo!* (Einaudi), storia sulla straordinaria avventura della crescita e **Giuseppe Ferrario** con le avventure stagionali di *Thoni e i suoi cugini* (Harper Collins).

**Sergio Olivotti** condurrà una lezione di creatività a partire dal libro *Creativologia*, in uscita ad ottobre per L'Orto della Cultura. Come si fa a inventare una storia? E una barzelletta? E una canzone? E un disegno? Da dove arrivano le idee? Con Olivotti proveremo a rispondere a questa e altre domande.

E poi ancora **Stella Nosella** e **Evelise Obinu** apriranno le porte di una bottega speciale,



quella de *Il Gattolaio* (Terre di Mezzo) fra felini fantastici e in carne e ossa al Micibo Cat Caffè, **Luca Tortolini** ci invita a saper affrontare anche la nostra “parte oscura” ne *La vera storia della strega cattiva* (Terre di Mezzo), mentre **Giancarlo Biffi**, fra alberi parlanti, passerotti macchillotti e formiche mangiafoglie narrerà le avventure di *Gufu Rosmarino nel mondo di Amarilla* (Segnavia).

Se il tempo è difficile da acchiappare nella vita, le storie se lo lavorano a piacimento: nei miti a cui si ispira *La banda degli Dei* (Rizzoli) di **Barbara Fiorio**, nelle gesta di *Merlino, Artù e i cavalieri della tavola rotonda* (Lapis), raccontate da **Sara Marconi** e nell’ironia di *Detective Linus* (Piemme) di **Angelo Mozzillo**. E se qualcuno può pensare che leggere sia noioso, fastidioso o pericoloso **Gud** ci avverte: *Se non ti piace leggere questo libro è per te* (Mondadori), ma potresti scoprire che leggere è anche contagioso.

Tantissimi i laboratori. Per i piccolissimi sino ai 36 mesi Contactkids con le danzatrici **Giulia Vacca** e **Parwaneh Frei**, esplorazioni scientifiche con **Monica Chiara Onida**, coccole e filastrocche con **Francesca Amat**. E poi pratica filosofica con **Silvia Bevilacqua**, astrofisica con **Silvia Casu** (Osservatorio Astronomico di Cagliari), creatività, arte e narrazione con **Elena Iodice**, **Mascia Premoli**, **Paola Cappelletti**, **Cristina Zeppini**, **Simone Perra**, **Teatro Botanico** e **La Tana di Lunamoonda**, cucina con l’**Accademia del Buon Gusto**, gioco con **Carlo Carzan**, espressività corporea con **Antonella Moretti** e **Marta Pala**, precinema con **Giulia Casula**.

Teatro a Sa Manifattura per i bambini dai 2 ai 5 anni con DO-RE-MI-KA-DO, performance per danza, voce e percussioni della compagnia Olandese **De Stilte**, in partnership con Sardegna Teatro e Fuorimargine e il sostegno dell’Ambasciata olandese. Uno spettacolo fatto di ritmo e colori, accompagnato da un workshop di formazione per artisti condotto da Gertien Bergstra.

E sempre a Sa Manifattura gli incontri con artisti destinati agli studenti del Corso di Nuova Animazione Digitale promosso dalla Sardegna Film Commission: un’occasione di formazione e racconto di esperienze professionali con **Andri Snær Magnason**, **Nicola Davies**, **Johanna Schaible** e **Mo Willems**.

Fra le altre incursioni fuori EXMA, *I Senzatempo*, giochi di ieri, di oggi e di domani a Giorgino, con **Punti Di Vista** e gli abitanti del Villaggio in collaborazione con Riverrun Hub, il Comitato del Villaggio Pescatori e Progetto Outsiders.

Passeggiate esplorative in città fra Tempo Profondo, Antico e Passato con **Giulia Balzano** (Menabò), fra il Promontorio di Sant’Elia, Tuvixeddu, il Colle di Buoncammino e l’Anfiteatro Romano.

La Sala Puà dell’EXMA ospita due allestimenti/gioco. *Prima Dopo*, dall’omonimo libro di **Anne – Margot Ramstein & Matthias Aregui** (Ippocampo). Oggetti, eventi, esseri umani e paesaggi lavorano a coppie per rivelarsi in due stadi diversi della propria esistenza. Giocheremo a scompaginare le coppie e a provare a ricomporle: 110 immagini a parete e altrettante carte da gioco. Chi è il Prima di chi e chi il Dopo di chi? E se nascessero nuove associazioni? E se si scoprissero ulteriori rimandi, incroci, inedite combinazioni? E se... e se... e se... Acchiappate un







Poetico, pezzi d'arte da indossare e storie, tante storie fatte di immagini e parole da leggere e da raccontare con **Catia Castagna, Elena Iodice, Emanuele Ortu, Simone Perra e Andrea Serra.**

### SI PUÒ!

Dopo l'interruzione dovuta alla pandemia, il Festival Tutttestorie torna nei reparti pediatrici, con la complicità del MaEstro della scuola in ospedale Andrea Serra. Il 4 ottobre lo scrittore **Gianluca Caporaso** accompagnerà gli studenti della scuola del Microcitemico nell'invenzione di storie fantastiche. Il reparto di pediatria del Brotzu diventa invece sede di semina e raccolta per l'Ufficio Poetico. Alle bambine e bambini ricoverati in ospedale chiederemo di raccontarci il loro "tempo" per unirsi a tutti i pensieri che verranno appesi all'EXMA.

### LE CASE DEL FESTIVAL A CAGLIARI

- Exma (Via S. Lucifero 71)
- Orto Botanico (Via Sant'Ignazio da Laconi, 11)
- Sa Manifattura (Viale Regina Margherita, 33)
- Biblioteca Metropolitana Ragazzi (Via Diego Cadello, 9)
- Colle di Buoncammino e Anfiteatro Romano (viale Fra Ignazio)
- Parco di Tuvixeddu (via Falzarego)
- Promontorio di Sant'Elia (area parcheggio Le Terrazze di Calamosca)
- Lazzaretto di Sant'Elia (Via dei Navigatori, 1)
- Eticando (Via Giuseppe Garibaldi, 236)
- Micibo Cat Caffè (Piazza S. Cosimo, 6)
- Libreria Tutttestorie (via V.E. Orlando, 4)
- Villaggio dei Pescatori di Giorgino (p.zza Nostra Signora di Fatima)
- Nidi e scuole infanzia, primaria e secondaria
- Ospedali Microcitemico e Brotzu
- Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici (Via Is Mirrionis, 1)
- Mu.Be. Centro di Quartiere Mulinu Becciu (via Carpaccio, 14)
- Casa Circondariale di Uta

### I 76 COMUNI DI PROVENIENZA DELLE CLASSI ISCRITTE

Abbasanta, Assemini, Baressa, Barrali, Bonarcado, Burcei, Cagliari, Capoterra, Carbonia, Carloforte, Decimomannu, Decimoputzu, Domusnovas, Elmas, Escalaplano, Esterzili, Genoni, Gergei, Ghilarza, Giba, Guspini, Iglesias, Iglesias, Laconi, Lanusei, Mandas, Maracalagonis, Masainas, Masullas, Monastir, Monserrato, Muravera, Nuoro, Nuragus,



Nurallao, Nurri, Oristano, Orroli, Perdaxius, Portoscuso, Posada, Quartu S. Elena, Quartucciu, Sadali, Samassi, San Gavino Monreale, San Giovanni Suergiu, San Sperate, San Vito, Santadi, Sant'Andrea Frius, Sant'Anna Arresi, Santu Lussurgiu, Sarroch, Selargius, Selegas, Serramanna, Sestu, Seulo, Seulo, Siddi, Siliqua, Simaxis, Suelli, Teulada, Tortolì, Tratalias, Uta, Vallermosa, Villacidro, Villamar, Villamassargia, Villanovaforru, Villaperuccio, Villasor, Zerfaliu

**Il 17° Festival Tuttestorie è organizzato con il sostegno di** Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato Pubblica Istruzione), Fondazione di Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Comuni di Cagliari, Quartu Sant'Elena, Gonnese, Iglesias, Monserrato, Monastir, Villanovaforru, Ruinas e i Sistemi Bibliotecari Interurbano del Sulcis, Sarcidano Barbagia di Seulo e Bibliomedia, Ambasciata E Il Consolato Generale Del Regno Dei Paesi Bassi In Italia, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Icelandic Literature Center, Scottish Books International

#### **Partner**

Exma, Camù, Università di Cagliari (Scienze Formazione), Orto Botanico di Cagliari, Centro Regionale Documentazione Biblioteche per Ragazzi, Osservatorio Astronomico, Scuola Holden, Cooperativa Progetto Scila, Sosebi, Monserratoteca, Progetto Outsiders, Mu.Be., Opera Don Orione, Micibo Cat Caffè', Sardegna Teatro, Fuorimargine, Campsirago Residenza, Riverrun Hub, Comitato Giorgino, Teatro Dallarmadio, Teatro Botanico, Fondazione Giulini, Accademia Del Buon Gusto, Cooperativa Gea Ambiente e Turismo, Eticando, Babalibri, Bompiani, Camelozampa, Clichy, Editoriale Scienza, Fatatrac, Harper Collins, Il Castoro, Iperborea, Ippocampo, Mondadori, Orecchio Acerbo, Piemme, Rizzoli, Terre Di Mezzo, Topipittori, Tunuè

#### **Media Partner**

Tiscali, Radio X

#### **Progettazione e organizzazione:**

Festival, Cooperativa, Libreria per Ragazzi Tuttestorie Via V.E. Orlando 4 - 09127 Cagliari – info@tuttestorie.it – tuttestoriefestival@gmail.com - Tel. 070/659290 - www.tuttestorie.it

#### **Per ulteriori informazioni:**

- Direzione artistica Manuela Fiori 3331964115 – info@tuttestorie.it
- Ufficio Stampa Giuseppe Murru 3466675296 - tuttestoriestampa@gmail.com