



Cagliari EXMA dal 7 all'11 ottobre 2026

PROGRAMMA SCUOLE dal 5 al 12 ottobre

Cagliari • Carbonia • Gonnese • Iglesias • Isili • Quartu S.Elena • Sanluri • Villanovaforru • Villaputzu
Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis • Sistema Bibliotecario Sarcidano Barbagia di Seulo



www.tuttestorie.it



#tuttestorie26

21 TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazze e ragazzi

Vestiva!

Racconti, visioni e libri da mettersi addosso



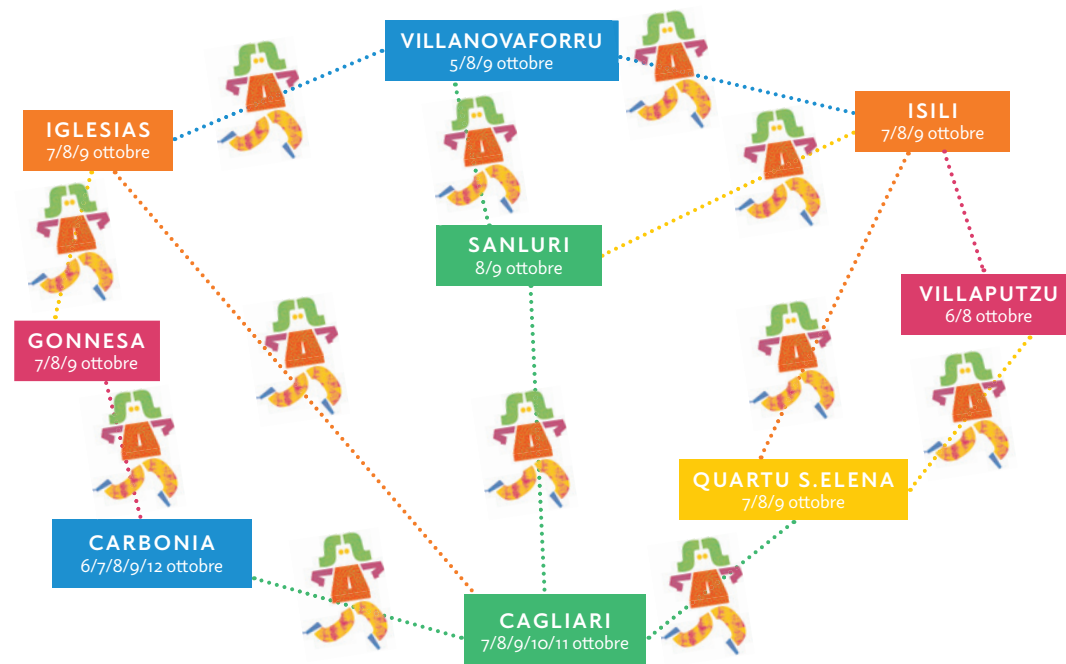
**PASTA
MADRE**



“La scimmia nuda”: così è chiamato l’essere umano in un libro famoso. C’erano dei vantaggi, a quanto pare, a perdere il pelo: meno pulci, meno malattie; più sudore che evapora correndo nella savana, quindi più fresco; più pelle, più tatto, e per esempio più belle le carezze: quindi più amore, più figli, più stare insieme. Insomma molto meglio senza peli. Tanto poi contro il freddo e le spine inventiamo i vestiti. Solo come strumenti pratici, all’inizio. Poi diventano anche segnali. I capi Sioux indossavano un copricapo fatto di pelli, piume, ossa, conchiglie e spine di porcospino e tutti capivano subito chi era il capo. Un poliziotto si mette la divisa per far capire che è un poliziotto; oppure se la toglie per non farlo capire. Alcuni scelgono con cura i vestiti per sembrare eleganti; altri per non sembrare eleganti. Tutte le donne ormai indossano i calzoncini, ma pochissimi uomini la gonna. Perché i vestiti danno segnali sui poteri, i mestieri, le idee, le patrie e i caratteri. Su come vogliamo essere visti. Dicono: io sono un tipo frizzante o posato, atletico o filosofo, eccentrico o normale. Dicono: guardatemi, o al contrario: non guardatemi. Dicono: io voglio ribellarmi, o al contrario: voglio essere come tutti.

Oppure: voglio solo mettermi addosso la bellezza. Sono così importanti per noi i vestiti che non ne facciamo solo segnali, ma anche simboli. Quando diciamo “è un altro paio di maniche”, “mettiti nei suoi panni”, “mi ha attaccato un bottone”: stiamo parlando di vestiti? No, stiamo vestendo con simboli di vestiario ciò che ci accade. E i bambini e le bambine? All’inizio dev’essere un tormento. I neonati mal sopportano i vestiti e strillano e strepitano. Dev’essere terribile avere addosso qualcosa che pizzica, stringe, tormenta, e quella piegolina che preme, e non potersi grattare. Ma poi si abituano, come i cuccioli di ogni specie. Forse anche perché i grandi di oggi ormai li vestono con capi morbidi, scarpe comode, tute e felpe per muoversi bene; e poi vestiti narrativi con supereroi e supereroine e principesse e principi dei film; e vestiti da piccoli adult* con cui giocare a essere un po’ uguali alla mamma, al papà o a quella zia là. Le bambine e i bambini si abituano, ma chissà se ne sono contenti? Magari glielo chiederemo. Ed eccoci infatti al Vestiva! Cosa c’entrano i vestiti con i libri e le storie? C’entrano eccome, per due motivi: perché le storie *narrano* i vestiti, e perché le storie sono specie di vestiti.

**IL FESTIVAL
IN SARDEGNA
dal 5 al 12 ottobre**



Le storie narrano molto di vestiti. Fin dagli abiti sontuosi delle fiabe: “Piantina scuotiti, d’oro e d’argento coprими. Allora l’uccello le gettò un abito d’oro e d’argento...”. E via nel grande guardaroba delle storie. Con i vestiti che velano e svelano: come i mantelli dell’invisibilità di Harry Potter, e quelli elfici quasi identici di Frodo e Sam, che velano i corpi. O la giacca sudicia e puzzolente di Skellig, che vela e cela due grandi ali perché lui è un angelo. O i vestiti maschili che celano ragazze, come Joanna della Freccia Nera e Mulan di Disney; e quelli femminili che celano Achille finché non è pronto a essere un supereroe. E poi quelli che al contrario svelano e segnalano i tratti dei personaggi: come le Calzelunghe di Pippi, o gli abiti estrosi di Star Girl, che mettono subito in chiaro a tutti la loro eccentricità. Ma non solo le storie narrano di vestiti, che velano e svelano e altro: le storie sono vestiti loro stesse. Hanno in comune

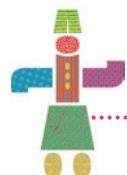
con loro la trama e l’ordito, e il fatto che qualcuno abbia tessuto, tagliato e cucito per noi. E come vestiti tagliati e cuciti noi allora ce le mettiamo addosso. In forme concrete e visibili, proprio di stoffa: come giovani e adult* cosplayers e bambine e bambini che vestono storie dei film. O in forme più invisibili e profonde: certi libri che abbiamo letto, certe storie, certi personaggi, sono vestiti che senza stoffe “ci stanno bene”. Cadono bene sulle spalle dei nostri giorni, sui fianchi dei fatti, sul giro vita della nostra vita. Ci fanno capire, ci fanno caldo, ci fanno noi. Di tutto questo e ancora d’altro parlerà, narrerà, mostrerà, canterà, danzerà; e farà fare, vestire, costruire, indossare e magari sfilare il nuovo Vestiva! Tutttestorie ‘26.

Ogni anno, grazie anche a te,
il Festival Tuttestorie diventa sempre più **verde**.
Con piccoli gesti, possiamo fare la differenza insieme!

1. **Mettiti in moto** e arriva al festival a piedi, in bici o con i mezzi pubblici. È più divertente, fa bene al pianeta e fa bene anche a te.
2. **Porta la tua borraccia** e riempi presso i nostri punti acqua, anziché utilizzare bottiglie di plastica.
3. **Lascia il festival più bello di come l'hai trovato**: teniamo puliti gli spazi che abitiamo.
4. **Fai la differenziata!** Aiutaci a dividere i rifiuti nel modo corretto: troverai i contenitori giusti in tutta l'area del festival.
5. **Risparmia l'acqua e la carta come un tesoro**: usa solo quello che ti serve nei bagni e se vedi un problema, avvisa subito i volontari.
6. **Stampa con parsimonia** solo quando è davvero necessario.
7. **Lasciati stupire!** Parla con le persone, fai domande e scopri tutto quello che ti incuriosisce.
8. **Vivi il festival in compagnia!** S'impara di più e meglio divertendosi con gli amici.
9. **Gioca e impara!** Scopri i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 con un gioco che puoi scaricare qui: <https://go-goals.org/it/materiale-scaricabile/>
10. **Condividi l'impegno!** Contribuisci anche tu ai grandi obiettivi dell'Agenda 2030, per un futuro più sostenibile per tutti. In particolare:



INDICE



CANTO
DEL VESTIVAL
6

IL FESTIVAL
A CAGLIARI
8

EXMA
9

DIAMO I NUMERI
9

PROGRAMMA
CAGLIARI
10

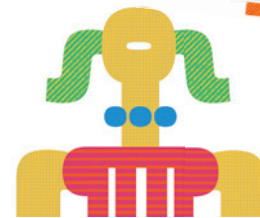
PROGRAMMA
ADULTE E ADULTI
24

A SPASSO
PER IL FESTIVAL
29

PROGRAMMA
SCUOLE
34

OSPITI
36

STAFF
46



ORARIO EXMA

7/8/9/10 ottobre: dalle 8:30 alle 20:30

11 ottobre: dalle 9:30 alle 21:30

PROGRAMMA SCUOLE

Su prenotazione

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO

Nel programma sono previste attività a numero chiuso con ticket su prenotazione e attività gratuite ad ingresso libero, sino ad esaurimento dei posti disponibili. Le bambine e i bambini con disabilità e i loro accompagnatori potranno partecipare gratuitamente a tutte le attività, su prenotazione.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA TICKET

www.tuttestorie.it

dal 28 settembre all'11 ottobre

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA

Giorgia Angioni - Tel. 331 2115404
infofestivaltuttestorie@gmail.com

dal 28 settembre al 6 ottobre
(esclusa la domenica):

- dalle ore 9:30 alle 13:00
- e dalle ore 16:00 alle 20:00

dal 7 all'11 ottobre:

- dalle ore 9:00 alle 19:30

TICKET MUMBLE E BATU

€ 5,00 a partecipante bambin* e adult*

Prenotazioni e informazioni:

biglietteria@sardegnateatro.it

whatsapp +39 345 655 0782

PRENOTAZIONI

- Nel caso di laboratori rivolti ad adult* e bambine/i assieme se non indicato diversamente il ticket è riferito alla coppia
- Le prenotazioni on line potranno essere effettuate sino a 30' prima dell'inizio dell'evento.
- I possessori di ticket dovranno presentarsi all'ingresso dello spazio in cui si svolge l'attività almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio per confermare la partecipazione.
- Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare ticket.
- Il rimborso dei ticket può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione.

L'organizzazione del festival si riserva la facoltà di apportare le modifiche al programma che si rendessero necessarie. Le variazioni saranno comunicate sul sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano, per sé e per i minori in loro compagnia, qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.



Testo di **BRUNO TOGNOLINI** • Musica di **ANTONELLO MURGIA**

Canta **Antonello Murgia**

Con "Scuole in Coro" coro di voci bianche dell'associazione *Studium Canticum*, diretto da **Stefania Pineider**

Arrangiamento **Maurizio Marzo**

Prodotto da **Festival Tuttestorie** e **Teatro dallarmadio**

Hanno suonato:

Maurizio Floris: sax baritono / **Michele Brandinu**: organo / **Maurizio Marzo**: chitarra e mandolino

Andrea Lai: basso elettrico / **Stefano Vacca**: batteria

Ideazione e arrangiamenti vocali **Antonello Murgia**

Mix mastering **Mari Jane Robertson**

Registrazioni, suono editing **Antonio Ferraro**

Soundream Studio di **Matteo Gallus**

Ringraziamenti: **Lulli Lostia**, **Pier Paolo Falco**, **Francesca Amat**.

Tutte le **bambine** e i **bambini** che hanno sfidato il caldo e il tempo per cantare!

*Vèstiti da luna e li innamorerai
Vèstiti da lupo e li spaventerai
Vestirai ciò che tu sarai
Mettiti un cappello e li conquisterai
Mettiti un mantello e li confonderai
Tu sarai ciò che vestirai*

*Questo - No, mi metto questo
No, mi metto tutto il cielo
Col colore del mattino presto*

*E... Tutti - Belli belli belli colorati
Verdi rossi gialli i tuoi vestiti
Sono la più bella pelle che ci sia
Matti - Tutti quei vestiti che ti metti
Quelli belli belli e quelli brutti
Piume degli uccelli per volare via*

*Giallo pappagallo e fazzoletto blu
Rosso ravenello col colletto in su
Stiralo, stringilo di più
Bianche camicette con bottoni gold
Nere babbalotte con scarponi bold
Guardami! Dimmi come sto*

*Questo - No, mi metto questo
No, mi metto l'altro
Quello che ancora
Il mondo non ha visto*

*E... Tutti - Belli belli belli colorati
Verdi rossi gialli i tuoi vestiti
Sono la più bella pelle che ci sia
Matti - Tutti quei vestiti che ti metti
Quelli belli belli e quelli brutti
Piume degli uccelli per volare via*

*Forza, tira su quella cerniera
Abbottonati i bottoni
Tira bene la cintura
Sistema i pantaloni
Gira indietro la visiera
Chiudi tutti gli zip...
Perché tu diventi ciò che vesti
Caldo come il tuo maglione
Forte come il tuo giaccone
Snello come il pantalone
Strano come il calzettone
Questo è ciò che sarai*

*Matti - Tutti quei vestiti che ti metti
Quelli belli belli e quelli brutti
Piume degli uccelli per volare via*

*Forza, tira su quella cerniera
Abbottonati i bottoni
Tira bene la cintura
Sistema i pantaloni
Gira indietro la visiera
Chiudi tutti gli zip...*

*Perché tu diventi ciò che vesti
Caldo come il tuo maglione
Forte come il tuo giaccone
Snello come il pantalone
Strano come il calzettone
Questo è ciò che sarai*

*Pronti per il défilé
Ecco il gilet - lo chemisier - seta
plissé
Visitate l'atelier
Ecco il tailleur - raso lamé - con
décolleté
Beh...*

Beh!... Mah!... Nooo!... Boh!!!

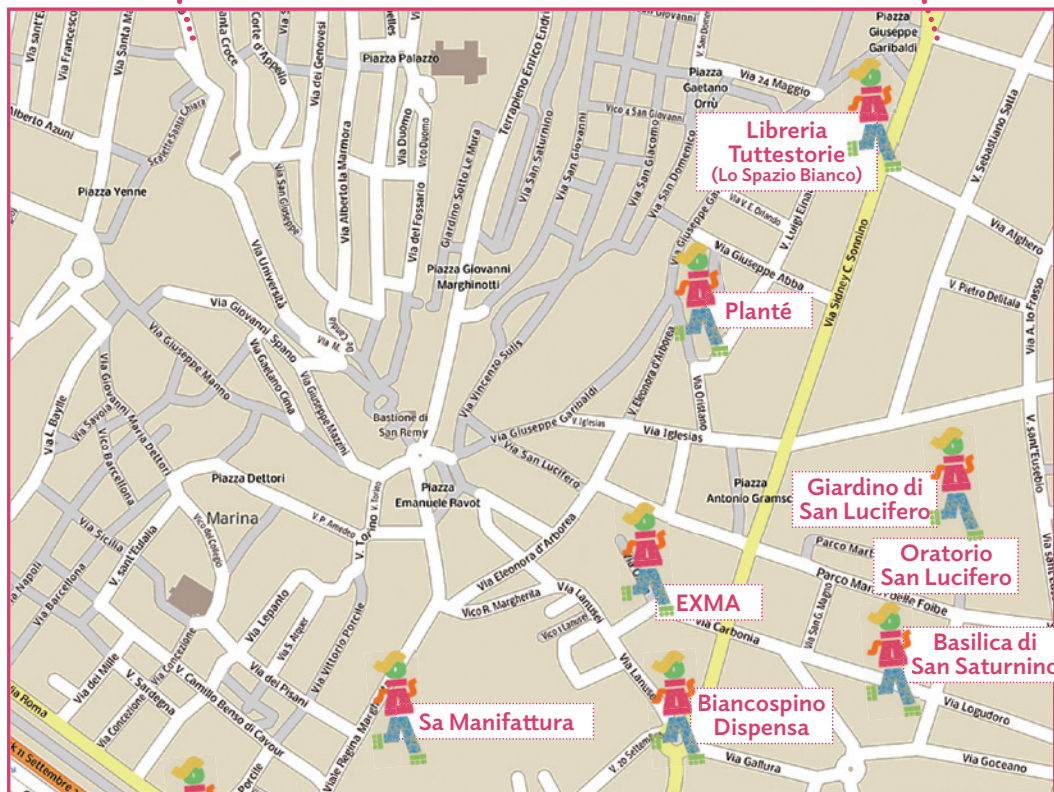
*E... Tutti - Belli belli belli colorati
Verdi rossi gialli i tuoi vestiti
Sono la più bella pelle che ci sia
Matti - Tutti quei vestiti che ti metti
Quelli belli belli e quelli brutti
Piume degli uccelli per volare via*

Io cosa mi metto ancora non lo so



**Biblioteca Ragazzi
della Città
Metropolitana**

**Ospedale
Microcitemico
e Brotzu**



EXMA
Via San Lucifero, 71
Tel. 070 666399

**Libreria per Ragazzi e Ragazzi
Tuttetorie
(Lo Spazio Bianco)**
Via Orlando, 4
Tel. 070 659290

Basilica di San Saturnino
Piazza San Cosimo

Giardino di San Lucifero
Via San Lucifero

Oratorio San Lucifero
Via San Lucifero

Biancospino Dispensa
Piazza San Cosimo, 6

Planté
Via Giuseppe Abba, 21

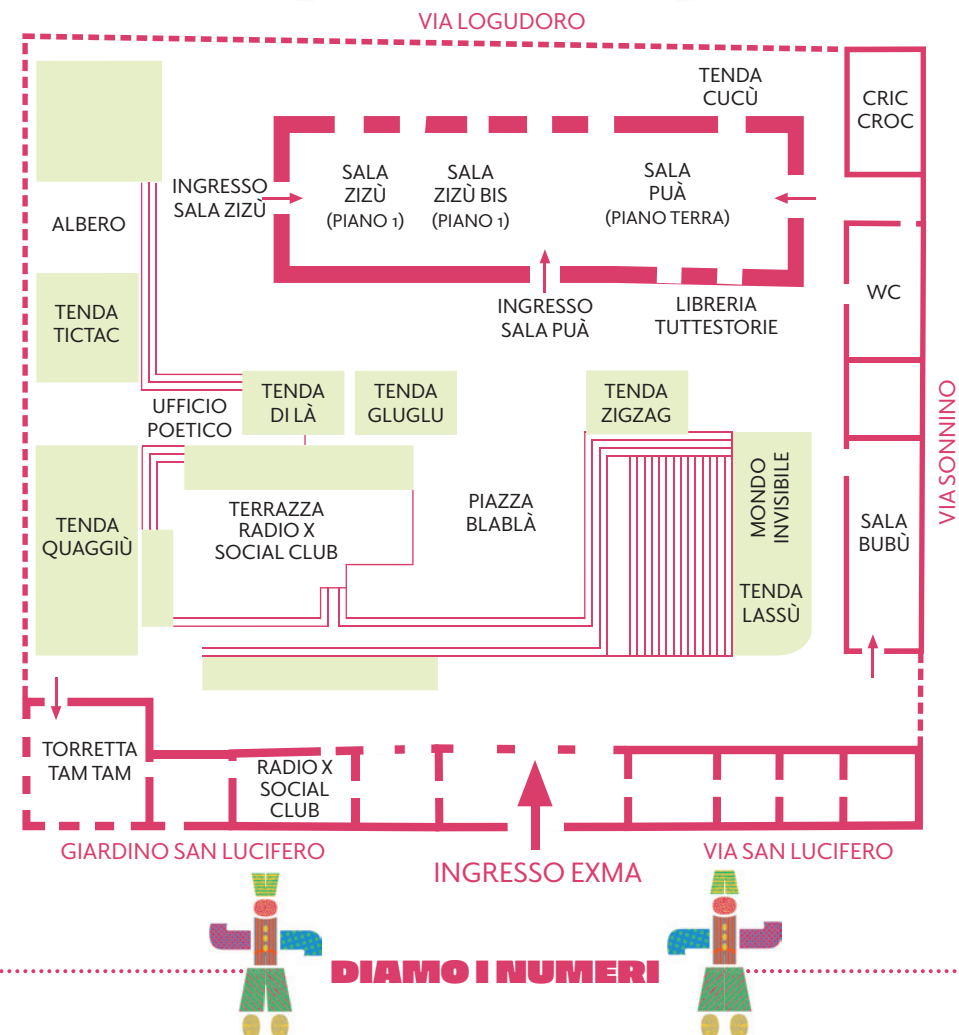
Mediateca del Mediterraneo
Via Goffredo Mameli, 164

**Biblioteca Ragazzi della
Città Metropolitana**
Via Cadello 9

Sa Manifattura
Viale Regina Margherita, 33

Ospedale Microcitemico
Via Jenner

Ospedale Brotzu
Via Peretti



DIAMO I NUMERI

- 78 ospiti fra scrittrici e scrittori, illustratrici e illustratori, artiste/i, esperte/i di letteratura per l'infanzia, associazioni
- 391 attività fra incontri, laboratori, performance, giochi, installazioni interattive, progetti partecipati, podcast
- 247 attività rivolte alle scolaresche di tutta l'isola
- 144 attività aperte al pubblico delle famiglie e degli adult* interessat* alla letteratura per l'infanzia e all'illustrazione
- 650 classi provenienti da 103 comuni dell'isola
- 11.300 studentesse e studenti iscritte/i (dall'infanzia alla secondaria di 1° grado) e 1.200 insegnanti
- 250 componenti dello staff, volontar* e operatori economici.

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO CAGLIARI

INCONTRI, LABORATORI,
PERFORMANCE
E PROGETTI PARTECIPATI

Ingresso libero
e su prenotazione

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

16:30/17:30/18:30 **EXMA SALA BUBÙ**

> per le famiglie con bambin* da 1 a 5 anni | 45'
max 10 coppie | gratuito con prenotazione
alla sala

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Letture a cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori NPL territoriali

Leggere ai propri bambini, sfogliare insieme i libri cartonati, lasciare che li tocchino, li annusino, li assaggino, è un gesto d'amore per loro e un valido aiuto alla genitorialità. Vi aspettano al festival piccole letture e libri da sfogliare assieme.

dalle 17:00 alle 19:30

EXMA TORRETТА TAM TAM

> per illustratori e illustratrici e tutt* gli adult*
che amano giocare con forme e colori
150' | max 25 | € 15,00 | prenotazione on line

L'ABITO FA IL MONACO

Workshop a cura di **FELICITA SALA**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 24

17:15/18:00/18:45/19:00 **EXMA SALA PUA'**

> per tutte e tutti 40' | max 60
gratuito con prenotazione alla sala

CALZELUNGHE, CAPPUCCETTI E CAMICIE PRODIGIOSE.

Collezione Tuttestorie 2026
Un progetto a cura di
CATIA CASTAGNA e **ELENA IODICE**
Con la collaborazione di
DONATELLA MARTINA CABRAS
Sonoro di **ENRICO VENTURINI**
su testo di **NICOLETTA GRAMANTIERI**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 29

17:30 e 18:30 **EXMA TENDA TIC TAC**

> da 6 a 100 anni | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 29

17:30 e 18:30 **EXMA TENDA ZIGZAG**

> per tutte e tutti | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

TANTO DI CAPPELLO

Laboratorio a cura di **SIMONE PERRA**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 30

18:00 **EXMA SALA ZIZÙ**

> adult* | ingresso libero

CUCIRE IL MONDO

CON OCCHIO DI FIABA

Un incontro dedicato a **MARIA LAI**
MARCO PERI, direttore della Stazione
dell'Arte, **MAURA PICCIAU**, storica dell'arte,
BRUNO TOGNOLINI, poeta, in dialogo
con **PAOLA PILI**, giornalista
Vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 24

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

16:30/17:30/18:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> per le famiglie con bambin* da 1 a 5 anni | 45'
max 10 coppie | gratuito con prenotazione
alla tenda

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Letture a cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori NPL territoriali
vedi pag. 10

17:00 **EXMA SALA BUBÙ**

> 0 a 2 anni con un adult* | 45' | max 10 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

ZUM PAM ZIP

Laboratorio a cura di **STEFANIA COCCODA**
Cosa succede quando un paio di calzini fanno
un duetto, un cappello danza sulla testa e i
panni stesi diventano ritmo? Questo labo-
ratorio invita bambin* e genitori a esplorare
insieme i gesti della cura quotidiana attraver-
so il canto, il movimento e il gioco musicale.
Tra stoffe colorate, panni da lavare e giacche
da abbottonare, ci ritroveremo dentro un
racconto sonoro condiviso, dove relazione
e meraviglia si intrecceranno tra ritmo e
musica.

> GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

17:00 **EXMA TORRETТА TAM TAM**

> adult* | ingresso libero

I VESTITI NUOVI DELL'ILLUSTRATORE

Un po' intervista con **MARIACHIARA DI GIORGIO** e **FELICITA SALA**, un po' fiaba.
A cura di **CARLA GHISALBERTI**
In collaborazione con **Rizzoli**
e **Orecchio Acerbo**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 25

17:00 **EXMA TENDA LASSÙ**

> da 3 a 5 anni con un adult* | 60'
max 10 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

TRA I FILI DELLA RAGNETELA

Laboratorio a cura di **ENRICA SIRIGU**
e **MATILDE MARRAS - La Mucca sul Comò**

L'arte contemporanea è davvero "difficile"?
O siamo noi adult* ad aver dimenticato
come attraversarla? Bambine e bambini,
anche molto piccoli, si muovono con natura-
lezza tra forme, materiali e immaginazione.
Questo laboratorio, ispirato all'artista Louise
Bourgeois, propone un'esperienza in cui
l'arte si scopre attraverso il corpo, il gioco e la
relazione.

A partire dall'opera Maman, i partecipanti
costruiranno una grande ragnatela collettiva
fatta di fili, da attraversare, trasformare e
abitare insieme, dando forma a uno spazio
condiviso tra gesto, materia e immaginazione.

17:30 **EXMA TENDA GLUGLÙ**

> da 3 a 6 anni con un adult* | 45' | max 12 coppie
gratuito con prenotazione alla tenda

TRAME E VUOTI.

Un vestito per farti spazio

Laboratorio a cura di **ANNALISA MASALA**
Metodo Bruno Munari®

Un vestito non serve solo a coprire, ma a
creare uno spazio intorno a noi! Il buco in un
vecchio lenzuolo non è un difetto, ma una
finestra da abitare, un passaggio segreto tra il
dentro e il fuori. In questo laboratorio muna-
riano, bambine, bambini e genitori esplorano
il confine tra il pieno e il vuoto. Niente forbici
né colla: usiamo lenzuoli strappati, nastri e
mollette per modulare la materia sul corpo. Il
tessuto diventa un'architettura leggera e no-
made che cambia forma a ogni movimento,
fino a unire le nostre "sculture da indossare"
in un unico, grande mantello condiviso.

17:30 **PLANTÈ**

Via Giuseppe Abba, 21
> da 6 a 8 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

L'ARMADIO DELLE AVVENTURE

Laboratorio a cura di **DANIELE MOVARELLI**
In collaborazione con **Sinnos**

Possiamo essere tutti esploratori? Forse sì.
Basta una matita e un po' di immaginazione
per dare forma a un'isola sconosciuta, a fitte
giungle, tetre paludi e territori disabitati (più
o meno).
Una volta disegnata, non ci resta che attra-
versarla, scopriremo che il nostro viaggio
può trasformarsi in una storia da raccontare.
Un'attività, ispirata al libro *All'avventura*
che unisce disegno e narrazione, per sentirsi,
almeno per un po', veri avventurieri e piccoli
inventori di storie.

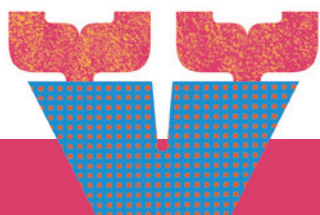
17:30 **EXMA SALA ZIZÙ BIS**

> da 9 a 11 anni | 90' | max 20 | € 5,00
prenotazione on line

CAPPELLI MAGICI, SORTILEGI E STRANUTI

Laboratorio a cura di **FRANCESCO RAMILLI**
In collaborazione con **Il Castoro**

Colombe, conigli, fiori: quello che può uscire
dal cappello di un mago mette alla prova
l'idea che abbiamo della realtà. A volte, addi-
rittura, ciò che vi entra in una forma potrebbe
uscirne fuori in un'altra. Ci metteremo in gio-
co a partire dal romanzo *Gregor l'Apprendista*
per scoprire che l'odiata allergia alla magia del
protagonista potrà aiutarlo nella ricerca di un
libro di incantesimi scomparso. Tutti i par-
tecipanti potranno confidare ad un biglietto
anonimo qualcosa che non gli piace di sé:
una volta gettato il messaggio nel cappello
magico, pescheranno guidati dal caso.
E chissà che le debolezze non diventino punti
di forza al centro di un laboratorio di scrittura
creativa.



> GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

17:30 e 18:30 **EXMA TENDA TIC TAC**

> da 6 a 100 anni | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**
vedi **A SPASSO PER IL FESTIVAL** pag. 29

17:30 e 18:30 **EXMA TENDA ZIGZAG**

> per tutte e tutti | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

TANTO DI CAPPELLO

Laboratorio a cura di **SIMONE PERRA**
vedi **A SPASSO PER IL FESTIVAL** pag. 30

18:00 **EXMA SALA ZIZÙ**

> da 5 anni con un adult* | ingresso libero

BUON COMPLEANNO**DORY FANTASMAGORICA!**

Festeggiamo i 10 anni di Dory con l'autrice
ABBY HANLON e **ROBERTA BALESTRUCCI**
In collaborazione con **Terre di Mezzo**

Dory è arrivata in Italia nel 2016 ed è subito diventata uno dei personaggi più amati dalle bambine e dai bambini. Ha 6 anni, un fratello e una sorella più grandi che non vogliono giocare con lei e credono di spaventarla con la signora Arraffagracchi, un'amica immaginaria che si chiama Mary, una fata madrina detta signor Bocconcino, una casa piena di mostri e una testa piena di domande. Nessuno più di lei si intende di fantasmagoria: nel suo mondo realtà e fantasia sono sempre fuse insieme. Con sette libri che raccontano le sue avventure e un libro gioco in uscita per Tuttestorie, non vediamo l'ora di incontrare Abby Hanlon, la sua creatrice, e augurare lunga vita a Dory e alla sua tribù.

18:15 **EXMA SALA BUBÙ**

> da 3 a 6 anni con un adult* | 45'
max 15 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

DEFILE UKULE

Laboratorio a cura di **STEFANIA COCCODA**

L'ukulele diventa protagonista di una sfilata sonora: cappelli, mantelli e stoffe lo "vestono" trasformandone il suono e il carattere. I bambini, tra ascolto, canto e movimento, accompagnano lo strumento in percorsi fatti di cambi d'abito, che raccontano storie sempre diverse. Quanti personaggi riuscirà ad interpretare il piccolo ukulele? Canti, vestiti e personaggi per un finale che sa di orchestra, di suoni e gesti condivisi.

18:15 **EXMA TENDA LASSÙ**

> da 7 a 10 anni | 80' | max 20 | € 5,00
prenotazione on line

METTITI NEI MIEI PANNI

Laboratorio a cura di **GIUSEPPE FERRARIO**
In collaborazione con **Terre di Mezzo**

Quando la mamma deve fare qualcosa di importante indossa lo scialle, quando i ragazzi vanno in guerra si coprono con una maschera, quando una donna vuole farsi ascoltare dai sapienti si veste da uomo. Nel libro *Al di là del fiume* l'apparenza a volte inganna. Impariamo con questo laboratorio a creare dei personaggi, a vestirli e caratterizzarli. Non serve essere esperti disegnatori, serve solo la curiosità di scoprire cosa si nasconde dietro le ragioni degli altri. Un momento per illustrare il nostro punto di vista.

18:30 **BIANCOSPINO DISPENSA**

Piazza San Cosimo, 6
> adult* | gratuito su prenotazione on line

RESISTENZE

Aperitivo con **DANIELA CARUCCI**
e **NICOLETTA VERNÀ**
In dialogo con **EMANUELE ORTU**
In collaborazione con **Rizzoli** e **Sinnos**
Vedi **PROGRAMMA ADULT*** pag. 25



> GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

18:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**

> da 5 a 8 anni con un adult* | 60' | max 15
€ 5,00 | prenotazione on line

COME NEL MONDO DI HENRY

Laboratorio a cura di **JACQUES & LISE**
Co-finanziato dal programma **Creative Europe dell'Unione Europea** per il progetto **Reading Diversity**
In collaborazione con **Flanders Literature** e **Camelozampa**

Henry adora il panorama meraviglioso che ammira dalla sua finestra, ciò che non gli piace è la sua stanza fredda e spoglia. Ma un giorno decide di cambiare le cose e ciò che era fuori entra dentro. Piante, animali, arredi straordinari possono riempire e decorare casa sua. Ed è pronto a svelare agli amici il suo segreto. Come accade nell'albo illustrato *Henry*, immagina che anche i tuoi vestiti possano arrivare dal mondo esterno: su un foglio di carta decora una stanza o vesti una persona utilizzando elementi tratti dalla natura, disegnandoli o ritagliandoli con la tecnica del collage.

19:45 **EXMA PIAZZA BLABLÀ**

> per tutte e tutti

VESTIRSI DI SUONO

Cerchio vocale e body percussion
Con **GIULIA ATTANASIO**
e **MAURO FACCIOLI**

Cosa succede quando ci si mette addosso un

ritmo, si indossa una voce, ci si prova a vestire di un canto che non si è mai intonato prima? In un grande cerchio di voci, corpi e mani, persone grandi e piccole insieme scopriranno di portare con sé tanti suoni speciali da condividere. Giocheremo con il battito delle mani sul corpo, con melodie da esplorare insieme, con ritmi da scambiare come si scambiano i vestiti tra amici. Le voci dei partecipanti si intrecceranno come fili su un telaio invisibile e il cerchio si trasformerà in un tessuto musicale collettivo e vibrante.

Non è richiesta nessuna competenza musicale, solo curiosità e voglia di giocare insieme.



VENERDÌ 9 OTTOBRE

16:30/17:30/ 18:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> per le famiglie con bambin* da 1 a 5 anni | 45'
max 10 coppie | gratuito con prenotazione alla tenda

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Lecture a cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori **NPL territoriali**
vedi pag. 10

17:00 **EXMA SALA BUBÙ**

> 0 a 2 anni con un adult* | 45' | max 10 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

ZUM PAM ZIP

STEFANIA COCCODA
Vedi pag. 10

17:00 **BIANCOSPINO DISPENSA**

Piazza San Cosimo, 6
> adult* | gratuito su prenotazione on line

ABITARE IL PASSATO,**INDOSSARE I CAMBIAMENTI**

Merenda con **TAMARA BACH**,
SILVIA VECCHINI e **SUALZO**
In dialogo con **NICOLETTA GRAMANTIERI**
In collaborazione con **Emons** e **Il Castoro**
vedi **PROGRAMMA ADULT*** pag. 25

17:00 **SA MANIFATTURA**

> da 2 a 5 anni con un adult* | 40' | max 25 coppie
Prenotazioni biglietteria@sardegna-teatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

MUMBLU

Una performance di **IELTXU ORTUETA - Artefactos Bascos**
In collaborazione con
Festival Trattini - Sardegna Teatro

Mumblu è uno spettacolo per la prima infanzia che invita i bambin* a osservare, inventare e giocare con "paesaggi immaginari effimeri". Uno spazio di gioco vuoto si trasforma gradualmente in un'installazione vivente e poetica grazie alle azioni dei suoi visitatori. Esplorando un grande foglio di carta argentata come materiale relazionale, il colore blu entra nella composizione e nell'universo di mumblu con materiali come l'acqua e il cellophane blu per creare un universo condiviso di gioco e creazione, esplorazione e scoperta. Uno spazio che si reinventa e si trasforma grazie alla presenza e alla giocosità di chi lo abita.

> VENERDÌ 9 OTTOBRE

17:00 EXMA TENDA LASSÙ

> da 3 a 5 anni con un adult* | 60' | max 15 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

L'ARMADIO DELLE COSE PERDUTE

Laboratorio a cura di **FELICITA SALA**
In collaborazione con **Rizzoli**

Pablo perde sempre tutto nei posti più strani. Un giorno torna a casa senza scarpe e un altro dimentica sull'aereo il suo orsacchiotto Signor Plop. Anche tu, come il protagonista di *Non tutto è perduto*, hai degli oggetti o vestiti preferiti che hai perduto o che sono scappati di casa? Puoi crearli con il collage dandogli una faccia e un nome e incollarli nel tuo armadio. Eccoli tutti insieme: è il Comitato delle Cose perse o dimenticate e stanno facendo una riunione segreta.

17:00 EXMA SALA ZIZÙ BIS

> da 5 a 7 anni | 60' | max 15 | € 5,00 | prenotazione on line

UN ACCESSORIO PER SENTIRE

Laboratorio a cura di **GIULIA CECCARANI**
In collaborazione con **Topipittori**

In ogni litigio qualcosa si chiude e qualcosa si apre. A volte non riusciamo a capire cosa sentiamo davvero e le emozioni sono tante e diverse. E se un accessorio personale potesse raccontare come stiamo? Partendo dall'albo "Il litigio litigato", i bambini e le bambine costruiranno un piccolo accessorio da indossare. Un cerchietto con

antenne mobili che cambia forma a seconda di ciò che sentiamo. Queste antenne non servono a dare risposte giuste o a "fare la pace", ma a dare forma al movimento delle emozioni. Antenne che possono aprirsi, chiudersi, inclinarsi, avvicinarsi o allontanarsi trasformando il corpo in uno strumento di ascolto.

17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

> da 8 a 11 anni | 60' | max 25 | € 5,00 | prenotazione on line

UNA VOLPE PER AMICA

Laboratorio e proiezione di **Dragfox**
di **LISA OTT** (2024, 8')

A cura di **Giulia Balzano, ARC e Uno Sguardo Nuovo - Sardinia Queer Film Expo**

Sam, alla ricerca della propria identità, riceve la visita inaspettata di una volpe di quartiere: insieme intraprendono un magico viaggio musicale in soffitta, scoprendo affinità e imparando a celebrare le proprie unicità. Partendo dalla visione condivisa del cortometraggio *Dragfox*, in concorso al Sardinia Queer Film Expo 2025, ogni partecipante prende parte a una personale messa in gioco con un'ambizione rivoluzionaria: riconoscere e rendere manifesta la versione più autentica di sé. Una volpe danzante sarà compagna del nostro piccolo viaggio di liberazione: prenderà per mano ciò che spesso costringiamo al silenzio o relegiamo nell'ombra delle nostre quotidianità, perché considerato scomodo o addirittura scandaloso. Danzeremo insieme la nostra rivoluzione.

17:30 EXMA TENDA GLUGLÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 45' | max 10 coppie | gratuito con prenotazione alla tenda

ABITI PER SPARIRE

Mimetismi, metamorfosi e altri

avvistamenti in rosso

Laboratorio a cura di **ANNALISA MASALA**
Metodo Bruno Munari®

Come fa un colore così forte e acceso a farci sparire? E come fa uno scolapasta a trasformarci in un albero o in una creatura spaziale? *Bambin** e genitori giocheranno con il paradosso del mimetismo: usare un solo colore, il rosso, per nascondersi, svelarsi e cambiare forma. Attraverso il Metodo Bruno Munari®, stoffe morbide, veli, tubi rigidi e bacinelle si combinano sul corpo per esplorare il dentro e il fuori, il vedo e il non vedo. Perché un vestito non serve solo a coprirsi, ma a inventare chi siamo (o chi non siamo!)

17:30 e 18:30 EXMA TENDA TIC TAC

> da 6 a 100 anni | 45' | max 20 | gratuito con prenotazione alla tenda

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**
vedi **A SPASSO PER IL FESTIVAL** pag. 29

> VENERDÌ 9 OTTOBRE

17:30 e 19:30 EXMA TENDA ZIGZAG

> per tutte e tutti | 45' | max 20 | gratuito con prenotazione alla tenda

TANTO DI CAPPELLO

Laboratorio a cura di **Simone Perra**
vedi **A SPASSO PER IL FESTIVAL** pag. 30

18:00 PLANTÈ

Via Giuseppe Abba, 21
> da 6 a 10 anni | 60' | max 15 | € 5,00 | prenotazione on line

TUTTI IN PASSERELLA!

Laboratorio a cura di **ANNA BENOTTO**
In collaborazione con **Lupoguido**

Dopo la lettura dell'albo *Karl e le forme della natura*, ci diventeremo a immaginare e disegnare una passerella di personaggi vestiti di petali, foglie, cespugli, boccioli e gemme multicolore. Andremo alla scoperta del legame suggestivo che esiste tra le forme della natura e quelle della moda. Ci lasceremo ispirare dagli affascinanti modelli che ci regala il mondo vegetale, indagato attraverso la lente di Karl Blossfeldt, insegnante di disegno e fotografo tedesco, vissuto tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Disegno dopo disegno, una festosa parata prenderà vita e sarà lunga quanto la nostra immaginazione saprà suggerirci!

18:00 EXMA SALA ZIZÙ

> da 7 a 100 anni | ingresso libero

SEMBRA, MA NON È. Travestimenti

e curiosità nel mondo animale

Incontro con **GIANUMBERTO ACCINELLI**
In collaborazione con **Piemme**

Il mimetismo è quel fenomeno affascinante per cui un organismo imita un'altra cosa: per esempio i bruchi di macaone, una farfalla bellissima, appena sgusciano dalle uova assomigliano a pezzetti di sterco di uccello. Lo scopo della loro strategia è chiaro: a quale predatore verrebbe mai in mente di mangiare un escremento? Gli organismi hanno mille travestimenti, mille colori e mille storie da raccontare. Come quella del maestro della trasformazione: il calamaro stella. Lui si traveste, pensate un po' da stella che brilla nell'immensità del cosmo infinito. Più o meno... E se volete saperne di più non perdetevi questo incontro incontro e le tante curiosità del libro *27 storie di animali strani*.

18:15 EXMA SALA BUBÙ

> da 3 a 100 anni | ingresso libero

PING PONG! UNA PARTITA DI STORIE

Lettura animata e molto partecipata con **SUSI DANESIN**

Un baule magico in cui ci sono: costumi, giacche, gonne, cappelli, parrucche, guanti e tanti accessori. Andrea e Max, protagonisti del libro *Ping Pong*, devono andare a una festa in maschera e ad ogni prova di costume che fanno si ritrovano in storie diverse: storie di paura, misteriose, divertenti e magiche. Come si vestiranno alla fine?

18:30 EXMA TORRETTA TAM TAM

> adult* | ingresso libero

I VESTITI NUOVI DELL'ILLUSTRATORE

Un po' intervista con **JACQUES & LISE**, un po' fiaba.

A cura di **CARLA GHISALBERTI**
Co-finanziato dal programma **Creative Europe dell'Unione Europea** per il progetto **Reading Diversity**
In collaborazione con **Flanders Literature e Camelozampa**
vedi **PROGRAMMA ADULT*** pag. 25

18:30 EXMA TENDA GLUGLÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 45' | max 10 coppie | gratuito con prenotazione alla tenda

ABITI PER SPARIRE

Mimetismi, metamorfosi e altri avvistamenti in rosso
Laboratorio a cura di **ANNALISA MASALA**
vedi pag. 14

18:30 EXMA TENDA LASSÙ

> da 5 a 7 anni con un adult* | 60' | max 15 | € 5,00 | prenotazione on line

E TU QUALE CANE DIVENTERAI?

Laboratorio a cura di **MARIACHIARA DI GIORGIO**
In collaborazione con **Orecchio Acerbo**

Ti sei mai osservato attentamente allo specchio? Hai mai notato uno strano scintillio nei tuoi occhi? Come si muove il tuo naso quando annusi l'aria? E i tuoi denti, i tuoi canini? Come nell'albo *Un cane anch'io*, ognuno di noi sa bene in che cane potrebbe trasformarsi. Sappiamo che dentro di noi si nasconde un animo più selvatico, proviamo a scoprirlo insieme... E che vinca l'ululato migliore!

> VENERDÌ 9 OTTOBRE

18:30 EXMA SALA ZIZÙ BIS

> da 9 a 12 anni | 60' | max 25 | € 5,00
prenotazione on line

LA STORIA NUDA

Laboratorio a cura di **ALBERTO BORDIN**
In collaborazione con **Mondadori**

I racconti sono come vestiti: ce ne sono di ogni genere e gusto, per tutte le occasioni. Ma sotto questi abiti c'è sempre una storia "nuda" e chi scrive deve conoscerla prima di vestirla. Non si cuce una giacca senza due braccia; allo stesso modo non si racconta una storia senza incidente, punto di svolta, sconfitta e altri elementi del Cerchio Narrativo. Attraverso esempi tratti da libri e cinema impareremo come queste parti collaborano per creare tensione, svolte e trasformazioni. Poi, in un'esperienza di creatività collettiva, daremo vita al primo germoglio di una storia, scoprendo di avere dentro di noi mondi sconfinati che attendono.

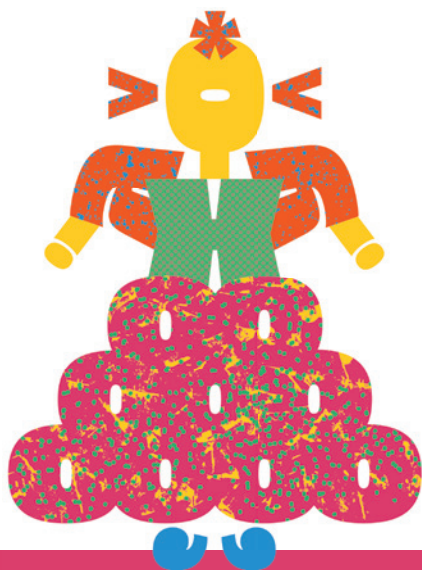
20:00 EXMA PIAZZA BLABLÀ

> per tutte e tutti

REMIXWEAR

Un fine serata tutto da ballare con **ARROGALLA**

Parole che si fanno ritmo e ritmi che muovono corpi e parole. Le musiche dei canti Tuttestorie di Antonello Murgia danzano con live remix di Arrogalla. Tra una traccia e l'altra, voci di bambine e bambini che escono dall'Armadio dell'Ufficio Poetico del festival: pensieri, desideri, domande ispirati al tema del Festival. E la voce di Bruno Tognolini: rime che suonano per salutarci e darci appuntamento al giorno dopo.



SABATO 10 OTTOBRE

Dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00

LIBRERIA TUTTESTORIE

Via Orlando, 4
> adult* | 6 ore | max 25 | € 30,00
prenotazione on line

IMBASTIRE IL FUTURO

La ricerca nella moda come matrice di ogni progetto
Workshop con **MARINA PETRUZIO**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 26

10:30 SA MANIFATTURA

> da 2 a 5 anni con un adult* | 40' | max 25 coppie
Prenotazioni biglietti@sardegna teatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

MUMBLU

Una performance di **IELTXU ORTUETA**
Artefactos Bascos
In collaborazione con
Festival Trattini - Sardegna Teatro
vedi pag. 13

15:00 SA MANIFATTURA

> adult* insegnanti, performer
Prenotazioni biglietti@sardegna teatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

PLAYING TO CREATE: DRAMATURGIES

OF THE ENCOUNTER

GIOCARE PER CREARE:

DRAMMATURGIE DELL'INCONTRO

Workshop di **IELTXU ORTUETA**
Artefactos Bascos
In collaborazione con
Festival Trattini - Sardegna Teatro
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 26

15:30 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 75' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

TI CALZO A PENNELLO

Laboratorio a cura di **MARTA PALA**
Spazioperaria

E se un giorno, nel nostro armadio, trovassimo solo vestiti a righe? Dalle pagine della loro storia, il signor Orizzontale e la signora Verticale, protagonisti dell'omonimo albo illustrato, ci accompagneranno alla scoperta di tutto ciò che una linea può far nascere e che ci può far fare. Poi con il pennello alla mano, creiamo dei vestiti unici trasformando le righe in quadretti, puntini, zig zag, spiagge, luna park. Ogni segno diventerà una danza, ogni tratto un mondo da esplorare con mani e piedi.

> SABATO 10 OTTOBRE

15:30 EXMA SALA BUBÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 50' | max 15 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

IL GUARDAROBA LUMINOSO

Laboratorio a cura di **SILVIA DESIDERI**
(Paesaggi di Carta)

In questo percorso la luce diventa materia da indossare e i colori si trasformano in abiti immaginari. Attraverso le suggestioni di un albo illustrato a sorpresa, bambine e bambini esploreranno il proiettore e la lavagna luminosa creando vestiti, accessori e silhouette con acetati, trasparenze e sovrapposizioni cromatiche. Le immagini luminose prenderanno forma sul corpo e nello spazio, dando vita a costumi in continua trasformazione, fatti di luce e ombra.

15:30 EXMA TENDA LASSÙ

> da 5 a 7 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

FANTASMI RIDARELLI

Laboratorio con **GIUDITTA CAMPELLO**

Cosa fare in una giornata grigia? Stare a casa a leggere storie di paura o andare al fiume a raccogliere pietruzze? Qualunque cosa si decida di fare per le tre amiche Maialina, Gazza e Oca sarà un pomeriggio avventuroso. E noi rabbriviremo e ci divertiremo con loro ad organizzare una fantasmagorica sfilata ridarella, dopo aver letto assieme la seconda avventura de *Le Ridarelle* (Terre di Mezzo).

15:30 EXMA TORRETTA TAM TAM

> da 6 a 9 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

SALVIAMO IL GUARDAROBA DELLE STORIE!

Un Viaggio tra i vestiti dei personaggi fiabeschi
Laboratorio di lettura, giochi, indovinelli travestimenti.

A cura di **FRANCESCA AMAT**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 31

Dalle 15:30 alle 19:30 EXMA TENDA ZIGZAG

Per tutte e tutti | partecipazione gratuita

SCEGLIME!

Scambio abito e laboratorio
a cura di **VALENTINA ATZORI**,
Progetto Torra
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 32

16:30/17:30/ 18:30 GIARDINO SAN LUCIFERO

> per le famiglie con bambin* da 1 a 5 anni | 45'
max 10 coppie | gratuito con prenotazione
al Festival

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Letture a cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori NPL territoriali
vedi pag. 10

16:30 EXMA TENDA LASSÙ

> da 6 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00
prenotazione on line

NILSSON: COME NASCE UNA RIVISTA PER BAMBINE E BAMBINI?

Laboratorio con **ARIANNA GIORGIA BONAZZI**
In collaborazione con **Iperborea**

Con Arianna, autrice e consulente di Nilsson, la rivista per bambin* pubblicata da Iperborea, ci trasformeremo per un'ora in una piccola redazione fervente d'attività. Impareremo che cos'è una rivista e scopriremo i processi creativi e i segreti nascosti dietro alla sua pubblicazione. I partecipanti avranno a disposizione una serie di materiali coloratissimi tratti dagli interni dei primi numeri di Nilsson, e potranno utilizzarli con la tecnica del collage, unita alla scrittura e al disegno libero, per realizzare la propria fanzine personale da portare a casa.

16:30/17:30/18:30 EXMA TENDA TIC TAC

> da 6 a 100 anni | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 29

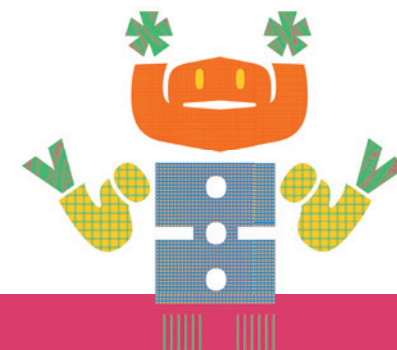
17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

> adult* | ingresso libero

TRUNG LE NGUYEN:

UN POETA A FUMETTI

Incontro con **TRUNG LE NGUYEN**
in dialogo con **STEFANO OBINO**
In collaborazione con **Tunué**
e **Accademia d'Arte di Cagliari**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 26



> SABATO 10 OTTOBRE

17:00 EXMA SALA BUBÙ

> da 12 a 36 mesi con un adult* | 30'
max 10 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

NELLE TRAME DELLA STOFFA

Laboratorio a cura di **SILVIA DESIDERI**
(Paesaggi di Carta)

Le stoffe leggere, trasparenti e colorate diventano strumenti di scoperta, gioco e meraviglia. Attraverso il proiettore per diapositive, luci, ombre e tessuti si trasformano in immagini che catturano lo sguardo e invitano i bambini e le bambine all'esplorazione sensoriale. Nel laboratorio potranno toccare, osservare, attraversare e muovere le stoffe, sperimentandone le caratteristiche attraverso trasformazioni luminose. Le proiezioni accompagneranno l'esperienza creando atmosfere morbide e sorprendenti.

17:00 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 2 a 4 anni con un adult* | 45'
max 12 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

TRA LE PIEGHE

Laboratorio a cura di **ALICE TUDINO**
(CoLibri)

Un'esperienza sensoriale e relazionale in cui stoffe morbide, elastiche e trasparenti diventano rifugi, giochi e strumenti di scoperta. Attraverso il gioco motorio, l'esplorazione tattile e la lettura corporea di un albo illustrato a sorpresa, bambine e bambini entreranno in contatto con lane, sete, tulle e cotone, trasformando le stoffe in strumenti di scoperta ed espressione. Esploreranno il piacere di apparire e scomparire, stare dentro e fuori, intrecciando momenti di ascolto e relazione con l'adulto che li accompagna.

17:00 EXMA SALA ZIZÙ

> dai 6 anni con un adult* | ingresso libero

LA FAMIGLIA SGRAFFIGNONI

Con **ANDERS SPARRING, PER GUSTAVSSON**
e **SAMANTA K. MILTON KNOWLES**
In collaborazione con **Sinnos**
e **Swedish Arts Council**

Mamma ladra patentata, papà scassinatore provetto, la figlia piccola pericolosa bugiarda, la nonna una vera canaglia. E Fausto, il figlio grande? Troppo buono, purtroppo! Venite a conoscere le avventure della folle e supercriminale Famiglia Sgraffignoni. Per Gustavsson e Anders Sparring, con la loro divisa a righe, disegnano e raccontano storie sulla combriccola più trafuffaldina di sempre.

17:00 e 18:00 EXMA TENDA GLUGLÙ

> per tutte e tutti | 45' | max 15
gratuito con prenotazione davanti alla Tenda

(ESO)SCHELETRI NELL'ARMADIO!

Laboratorio a cura di **PUNTI DI VISTA**
vedi **A SPASSO PER IL FESTIVAL** pag. 30

17:30 PLANTÈ

Via Giuseppe Abba, 21
> da 5 a 8 anni | 60' | max 12 | € 5,00
prenotazione on line

ESERCIZI VEGETALI

Laboratorio a cura di
ASSOCIAZIONE TEATRO BOTANICO

Ispirato all'albo di Marina Girardi *Ortica. Guida all'ascolto della natura selvatica* (Topipittori), il laboratorio propone un avvicinamento al mondo vegetale attraverso l'uso di materiali naturali. Foglie, fiori, rami e altri elementi diventano tessuti, gioielli e decorazioni per creare abiti e accessori, trasformando la natura in un vero e proprio guardaroba. Un'esperienza per ascoltare la natura, conoscerla da vicino e scoprirla come uno spazio vivo con cui entrare in relazione.

17:30 BIANCOSPINO DISPENSA

Piazza San Cosimo, 6
> da 6 a 10 anni con un adult* | 90' | max 15 coppie
€ 8,00 a coppia - prenotazione on line

FACCIAMO PRENDERE ARIA AI LITIGI

Laboratorio con merenda a cura di
GIULIA CECCARANI
In collaborazione con **Topipittori**

Far prendere aria ai litigi è una buona pratica. Quando ci arrabbiamo, prenderci del tempo e fare una passeggiata può aiutare la rabbia ad abbassarsi lentamente, fino a ridimensionare tutto. E se, durante il cammino, raccogliamo dei rami che ci somigliano e li trasformiamo in una scultura mobile, ancora meglio. In questo laboratorio ispirato al libro *Il litigio litigato*, realizzeremo delle piccole sculture da passeggio che prenderanno la forma di un litigio che vogliamo lasciare andare. Le costruiremo su una base di cartone dotata di piccole ruote, utilizzando i rami raccolti durante una breve passeggiata. Infine, porteremo le nostre sculture in cammino, dando aria ai litigi e trasformandoli in movimento, gioco e immaginazione. Il laboratorio unisce esplorazione dello spazio, pratica artistica ed elaborazione emotiva attraverso il gioco, il movimento e la costruzione collettiva.

> SABATO 10 OTTOBRE

17:45 EXMA SALA BUBÙ

> da 12 a 36 mesi con un adult* | 30'
max 10 coppie | € 5,00 | prenotazione on line

NELLE TRAME DELLA STOFFA

Laboratorio a cura di **Silvia Desideri**
(Paesaggi di Carta)
vedi pag. 18

18:00 EXMA TENDA LASSÙ

> da 5 a 7 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

GAETANO E ZOLLETTA:

L'ABITO FA L'AVVENTURA!

Laboratorio a cura di **SILVIA VECCHINI** e
SUALZO

Gaetano e Zolletta sono due asini, un papà e il suo cucciolo, sempre in cerca di nuove avventure a fumetti! Sono stati al mare, in montagna, nel deserto, per mare, in mezzo alla neve... fino ad arrivare sulla Luna! Ma dato che non sembrano ancora stanchi giocheremo a cambiare abito per immaginare insieme nuove storie tutte da disegnare!

18:00 EXMA SALA ZIZÙ BIS

> da 7 a 11 anni | 90' | max 20 | € 5,00
prenotazione on line

ESSERE CAMALEONTI

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**

Chi non ha mai desiderato di poter sparire, diventare invisibile, confondersi col paesaggio per non essere notato? Per ascoltare segreti, per preparare scherzi tremendi, per sfuggire ai nemici o, semplicemente, per appartenere completamente a questo mondo così bello. Partendo dal lavoro di Johanna Goodman realizzeremo mantelli magici capaci di regalarci il prezioso potere del camaleonte, capace di cambiare pelle a seconda del luogo in cui si ferma a riposare.

18:00 EXMA TERRAZZA RADIO X SOCIAL CLUB

> per tutte e tutti, ma uno per volta

DIMMI COME TI VESTI E TI DIRO'

CHE FILM SEI

Postazione di consigli cinematografici a cura di **MANLIO CASTAGNA**
In collaborazione con **Mondadori**
vedi **PROGRAMMA ADULT*** pag. 27

18:30 EXMA SALA ZIZÙ

> adult* | ingresso libero

PELLICCE E MUTANDE,

CALZINI E CAPPELLI:

I VESTITI NELLE FIGURE DEI LIBRI.

Incontro con **SOPHIE BLACKALL**
e **SERGIO RUZZIER**

In collaborazione con **Lupoguido e Il Castoro**
vedi **PROGRAMMA ADULT*** pag. 27

18:30 EXMA SALA BUBÙ

> da 2 a 4 anni con un adult* | 45' | max 12
coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

TRA LE PIEGHE

Laboratorio a cura di **ALICE TUDINO**
(CoLibri)
vedi pag. 18

18:30 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 75' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

TI CALZO A PENNELLO

Laboratorio a cura di **MARTA PALA**
Spazioperaria
vedi pag. 16

18:30 EXMA TORRETTA TAM TAM

> da 6 a 9 anni | 75' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

PULLOVER

Laboratorio a cura di **DANIELA CARUCCI**
con illustrazioni di **GIULIA PASTORINO**

Abbiamo un mucchio di vestiti, appesi, am-mucchiati, sospesi, addosso. Ci divertiamo a trasformarci, a mascherarci, a muoverci. E se un pantalone ce lo mettessimo in testa? E se la mutanda diventasse un cappello? E se la gonna una mantella... E se travestendoci creassimo dei personaggi che ci fanno inventare le storie? Un laboratorio tra travestimento, gioco in movimento e scrittura in cui ognuno potrà portare a casa la sua storia cucita addosso. E pure una polaroid per non dimenticare cosa abbiamo inventato.



> SABATO 10 OTTOBRE

20:00 **EXMA PIAZZA BLABLÀ**

> per tutte e tutti

**SUA MAESTÀ, CHE DISEGNO,
CHE COLORI!**

Narrazione, live painting e musica
con **SUSI DANESIN, LUCIO SCHIAVON,
SIMONE PERRA**

Una narrazione ispirata alla celebre fiaba
di Hans Christian Andersen *I Vestiti nuovi
dell'imperatore*, che prende vita fra parole,
musica e disegno dal vivo. Una performance
che ci ricorda quanto in ogni tempo con-
formismo e stupidità circondino il potere.
E quanto il potere vanitoso adori essere
compiaciuto. Sono i nostri occhi bambini che
vedono la nuda verità. Quella che sua maestà
si porta, o meglio non si porta addosso.

DOMENICA 11 OTTOBRE

10:00 e 10:45 **EXMA SALA BUBÙ**

> da 12 a 36 mesi con un adult* | 30'
max 10 coppie | € 5,00 €
prenotazione on line

TRACCE FLUORESCENTI

Laboratorio a cura di **SILVIA DESIDERI**
(Paesaggi di Carta)

La luce si trasforma, i colori si accendono e
materiali semplici diventano incredibili sco-
perte sensoriali. In questo laboratorio dedica-
to alla fluorescenza, carte, stoffe ed elementi
colorati richiamano il mondo dei vestiti e dei
tessuti attraverso giochi di luce, trasparen-
ze e composizioni luminose. I bambini e le
bambine saranno invitati a esplorare materiali
opachi, trasparenti e fluorescenti, osservando
come cambiano sotto la luce e come creare
nuove forme e composizioni.

10:00 **EXMA TORRETTA TAM TAM**

> da 3 a 6 anni con un adult* | 75' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

UNA CAMICIA PER DUE

Laboratorio a cura di **MARTA PALA**
Spazioperaria

Che effetto fa tenere due piedi in una scarpa?
Due amici inseparabili decidono di non sepa-
rarsi mai e poi mai e scoprono il piacere e la
fatica dello stare sempre insieme: cammina-
re, giocare, condividere gesti, spazi e persino
vestiti. Un viaggio curioso che tra camminate
intrecciate e danze spalla a spalla, porte-
rà i bambini alla prova costume: entrando
insieme in grandi abiti condivisi proveranno
a trasformarsi in un solo grande corpo, sco-
prendo chi o che cosa si può diventare. Infine
costuiranno insieme semplici indumenti con
carta crespata, strappi, buchi e nastri che por-
teranno con sé per i futuri viaggi condivisi.

Dalle 10:00 alle 13:00 **LIBRERIA TUTTESTORIE**

Via Orlando, 4
> adult* | 180' | max 20 | € 15,00
prenotazione on line

**RICAMARE VERSI,
RISVEGLIARE UN NOME**

Workshop a cura di **SILVIA VECCHINI**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 27

10:30 **EXMA SALA ZIZÙ**

> da 3 a 8 anni con un adult* | 50' | max 25 coppie
prenotazioni biglietteria@sardeginateatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

BATU

Una performance di **IELTXU ORTUETA**
Artefactos Bascos
In collaborazione con
Festival Trattini - Sardegna Teatro

La performance BATU è un grande gioco
di linee, percorsi, intersezioni, spazi, mappe,
costruzioni, combinazioni e scoperte, dove
creatività e gioco si incontrano per dipingere,
piegare, incollare, unire, comporre, costruire e
occupare lo spazio partendo da un rettango-
lo. Una forma in cui stare assieme che invita i
piccoli artisti a unirsi per creare, con curiosità,
un'esperienza artistica unica. Un evento
collettivo per tutta la famiglia.



> DOMENICA 11 OTTOBRE

10:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> da 6 a 8 anni | 90' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

VESTITI INVISIBILI, PIUME E MANTELLI
Hans Christian Andersen e gli abiti

Laboratorio a cura di **VALENTINA PELLIZZONI**
In collaborazione con **Topipittori**

Hans Christian Andersen fin da piccolo ha
sempre amato creare con carta e tessuti
colorati dei personaggi con cui giocare inven-
tando storie, fra cui quelle narrate nel libro
Il Rospo. Come faceva Hans, anche noi, con
cartoncini, lucidi e carte colorate cercheremo
di trovare il vestito giusto per i nostri perso-
naggi, provando a scoprire se ciò che appare è
sempre ciò che è.

10:30 **EXMA TENDA LASSÙ**

> da 6 a 9 anni | 90' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

**SALVIAMO IL GUARDAROBA
DELLE STORIE!**

Un Viaggio tra i vestiti dei personaggi fiabeschi
Laboratorio di lettura, giochi, indovinelli tra-
vestimenti a cura di **FRANCESCA AMAT**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 31

10:30 e 12:30 **EXMA TENDA ZIGZAG**

> per tutte e tutti | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

TANTO DI CAPPELLO

Laboratorio a cura di **SIMONE PERRA**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 30

11:00 e 12:00 **EXMA TENDA TIC TAC**

> da 6 a 100 anni | 45' | max 20
gratuito con prenotazione alla tenda

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 29

11:00 **EXMA SALA ZIZÙ BIS**

> da 7 a 11 anni | 90' - max 20 | € 5,00
prenotazione on line

IL COLORE È LA COPERTA DEL MONDO

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**

I disegni dei tessuti tradizionali, usati per
realizzare abiti, raccontano storie.
Sono le storie dei paesi in cui sono stati tes-
suti, dei paesaggi in cui le loro fibre sono state
intrecciate, dei colori con cui i disegni sono
stati dipinti. Come Sonia Delaunay, partendo
proprio da quei pattern, realizzeremo abiti per
far sfilare in passerella tutto il mondo.

11:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**

> da 5 a 7 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

SVENTOLO!

Laboratorio a cura di **SARA DONATI**

E se una bandiera diventasse uno strumento
mutante per rendere visibile, anche solo per
un istante, un desiderio, una parola o uno
stato d'animo? Ogni partecipante inventerà il
proprio codice personale composto da forme,
ritmo e colori tracciandolo sulla stoffa, per
realizzare una bandiera che parli la propria
voce. Creeremo insieme bandiere vive e tra-
sformiste, le indosseremo e le faremo vibrare
con il corpo per ricordarci che siamo liberi di
dire ciò che siamo, un giorno alla volta.

12:00 **EXMA SALA BUBÙ**

> da 3 a 6 anni con un adult* | 50' | max 15 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

IL GUARDAROBA LUMINOSO

Laboratorio a cura di **SILVIA DESIDERI**
(Paesaggi di Carta)
vedi pag. 17

12:00 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> da 4 a 6 anni con un adult* | 60' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

PASSI DI STOFFA

Laboratorio di movimento creativo su albi
illustrati
A cura di **ALICE TUDINO (CoLibri)**

Un laboratorio esperienziale ispirato a un albo
illustrato a sorpresa, dove corpo, movimento e
stoffe si intrecciano per creare giochi, forme e
piccole narrazioni condivise. Attraverso corde di
maglina, fettucce elastiche e tessuti di diverse
consistenze, bambine e bambini esploreranno
lo spazio, le relazioni e le possibilità espressive
del corpo in movimento. Le stoffe diventano
tracce da seguire, legami da costruire e stru-
menti per trasformarsi: leggeri come il tulle, tesi
come un filo, morbidi o pesanti come il velluto.
L'adult* partecipa attivamente all'esperien-
za, collaborando nella creazione di intrecci,
composizioni e "abiti immaginari" collettivi. Un
percorso creativo che stimola coordinazione,
equilibrio, cooperazione e fantasia, attraverso il
piacere di muoversi e creare insieme.



> DOMENICA 11 OTTOBRE

12:00 EXMA TENDA LASSÙ

> da 6 a 10 anni | 60' |
gratuito con prenotazione on line

**TRA I COLORI E LE SETE DELLA
CINA: VIAGGIO TRA GLI ABITI
TRADIZIONALI**

Laboratorio a cura di **AULA CONFUCIO**
Università degli Studi di Cagliari

Vi siete mai chiesti cosa indossavano bambini e bambine in Cina centinaia di anni fa? I vestiti non servivano solo a coprirsi, ma raccontavano storie di draghi, fenici, natura e desideri di buona fortuna! In questo laboratorio viaggeremo nel tempo alla scoperta dei meravigliosi abiti tradizionali cinesi, come l'hanfu. Impareremo a conoscerne le forme, i colori e i simboli nascosti, e ci divertiremo insieme a creare e personalizzare il nostro piccolo abito di carta o segnalibro ispirato alla moda dell'antica Cina. Un'avventura tra seta, fantasia e creatività.

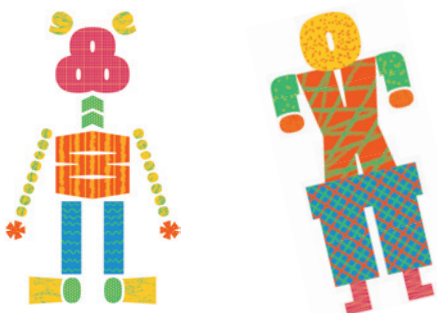
15:30 EXMA SALA BUBÙ

> da 6 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00
prenotazione on line

PER FILO E PER SEGNO

Laboratorio di traccia grafica e albi illustrati
A cura di **SILVIA DESIDERI** (Paesaggi di Carta)
e **ALICE TUDINO** (CoLibri)

Ogni storia nasce da un filo. Un filo sottile che può intrecciarsi, annodarsi, tendersi o trasformarsi lungo il cammino. A volte accompagna i personaggi, altre volte li guida verso luoghi inattesi, diventando esso stesso parte dell'avventura. Nell'albo illustrato che ispira questo percorso creativo, il filo attraversa le pagine come una traccia in movimento, seguendo il gesto della mano sul foglio e dando vita alle immagini. Durante il laboratorio giocheremo a far camminare il filo come fosse una matita: lo faremo correre, girare, saltare e trasformarsi, scoprendo insieme come una semplice linea possa diventare racconto e immaginazione.



16:00 EXMA SALA ZIZÙ

> da 3 a 8 anni con un adult* | 50' | max 25 coppie
prenotazioni biglietteria@sardeginateatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

BATU

Una performance di **IELTXU ORTUETA**
Artefactos Bascos
In collaborazione con
Festival Trattini - Sardegna Teatro
vedi pag. 20

16:30/17:30/18:30 GIARDINO SAN LUCIFERO

> per le famiglie con bambin* da 1 a 5 anni | 45'
max 10 coppie | gratuito con prenotazione
al Festival

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Lecture a cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori **NPL territoriali**
vedi pag. 10

16:30 EXMA TENDA LASSÙ

> da 7 a 9 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

PUPPURONZOOLLA A CHI?

Laboratorio con **GIUDITTA CAMPELLO**

La mamma di Raperonzolo vuole vestirla da principessa, con vestitini rosa tutti pizzi e gonne a sbuffo. E lei? Sbuffa! Vorrebbe mettersi i jeans, la felpa con il teschio, ma soprattutto il cappello da strega! Leggeremo insieme la storia *Ciccipuccironzola* dal libro *Brutto anatroccolo a chi?* (Terre di Mezzo) e prepareremo il nostro zaino fantastico. Che cosa ci sarà dentro? Tutti i vestiti che vorremmo indossare per partire a cavallo da una scopa. Compresi cappelli magici e ombrelli volanti. Chi più ne inventa, più ne metta!

17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

> adult* | ingresso libero

IL GUARDAROBA FAVOLOSO

Una chiacchierata fra e con
MARCELLA TERRUSI e **ELENA IODICE**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 28

17:00 EXMA SALA BUBÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 75' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

UNA CAMICIA PER DUE

Laboratorio a cura di **MARTA PALA**
Sazioperaria
vedi pag. 20

> DOMENICA 11 OTTOBRE

17:00 e 18:00 EXMA TENDA GLUGLÙ

> per tutte e tutti | 45' | max 15
gratuito con prenotazione davanti alla Tenda

(ESO)SCHELETRI NELL'ARMADIO!

Laboratorio a cura di **PUNTI DI VISTA**
vedi A SPASSO PER IL FESTIVAL pag. 30

17:15 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 2 a 4 anni con un adult* | 45' | max 15 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

TRA LE PIEGHE

Laboratorio a cura di **ALICE TUDINO**
(CoLibri)
vedi pag. 18

17:30 EXMA SALA ZIZÙ BIS

> da 7 a 10 anni | 90' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

SVENTOLO!

Laboratorio a cura di **SARA DONATI**
vedi pag. 21

18:30 EXMA SALA ZIZÙ

> adult* | ingresso libero

**IL FILO NASCOSTO: il linguaggio
segreto degli abiti nei film**

Incontro con **MANLIO CASTAGNA**
In collaborazione con **Mondadori**
vedi PROGRAMMA ADULT* pag. 28

18:30 EXMA SALA BUBÙ

> da 3 a 6 anni con un adult* | 75' | max 12 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

UNA CAMICIA PER DUE

Laboratorio a cura di **MARTA PALA**
Spazioperaria
vedi pag. 20

18:30 EXMA TORRETTA TAM TAM

> da 3 a 6 anni con un adult* | 50' | max 15 coppie
€ 5,00 | prenotazione on line

IL GUARDAROBA LUMINOSO

Laboratorio a cura di **SILVIA DESIDERI**
(Paesaggi di Carta)
vedi pag. 17



18:30 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 6 a 10 anni con un adult* | 60' | max 12
€ 5,00 | prenotazione on line

MENO È PIÙ CHIC

Laboratorio di movimento creativo e albi illustrati
A cura di **ALICE TUDINO**
(CoLibri)

Come cambia un oggetto quando lo si guarda con occhi curiosi? E cosa succede se una grattugia, una tenda o una spugna smettono di essere ciò che conosciamo per trasformarsi in qualcosa da indossare? Giocando sull'oggetto clown questo laboratorio invita bambine e bambini a giocare con l'immaginazione, gli oggetti, le stoffe e i travestimenti, dando vita a un originale guardaroba fatto di invenzioni e sorprendenti accostamenti. Un percorso creativo in cui il punto di vista cambia continuamente.

20:00 EXMA PIAZZA BLABLÀ

> per tutte e tutti

SFILATA SFILACCIATA.**Oggi come mi Festival?**

Orchestratura di **CATIA CASTAGNA**,
testo di **BRUNO TOGNOLINI**,
selezioni viniliche di **PAUL VEROSI**,
assistenza **ARMARIU VINTAGE STORE**
con **SUSI DANESIN**,
gli ospiti del festival con le loro creazioni,
le volontarie e i volontari

Susi è nei pasticci. Deve uscire di casa, ma non sa cosa mettersi. Guardando il guardaroba si domanda: oddio come mi vesto? Che penseranno se mi metto questo? E quest'altro? Mi sta bene? Mi sta male? Davanti a lei prendono corpo e vesti questi pensieri, e sfilano in sfilata sfilacciata. Passano abiti eleganti - no, non credo proprio; o stravanti - no, nemmeno; o di paesi lontani - no neanche; o di eroi, di bisnonni, di pagine di libri; o che danzano, che splendono, che cambiano colore. Riuscirà Susi a trovare il suo gusto? A capire quale è il vestito giusto?



EVENTI
APERTIPRENOTAZIONE
ON LINEPRENOTAZIONE
AL FESTIVAL

WORKSHOP, PODCAST E DIALOGHI
SULL'ARTE, L'ILLUSTRAZIONE,
LA LETTERATURA PER L'INFANZIA
E L'ADOLESCENZA, IL CINEMA
E LA POESIA

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

dalle 17:00 alle 19:30 **EXMA TORRETТА TAM TAM**

> per illustratori e illustratrici e tutt* gli adult*
che amano giocare con forme e colori | 150'
max 25 | € 15,00 | prenotazione on line

L'ABITO FA IL MONACO

Workshop a cura di **FELICITA SALA**

Proviamo a sviluppare un personaggio visto nei suoi
“due panni”: quello stereotipato legato alla sua
funzione nella fiaba o nella vita quotidiana e quello
immaginato per una grande festa, un ballo di corte
o il met gala. Trasformiamolo con un vestito nuovo,
creato con tecnica sperimentale mista e collage.
Faremo uno studio preliminare di facce usando
macchie di colore, per poi giocare in modo astratto
con colori e forme, per creare un vestito ispirato
alle fiabe e al mondo contemporaneo.

8:00 **EXMA SALA ZIZÙ**

> adult* | ingresso libero

CUCIRE IL MONDO

CON OCCHIO DI FIABA

Un incontro dedicato a **Maria Lai**
Con **MARCO PERI**, direttore della Stazione dell'Arte,
MAURA PICCIAU, storica dell'arte,
BRUNO TOGNOLINI, poeta, in dialogo
con **PAOLA PILIA**, giornalista

Con ago, filo e stoffa Maria Lai ha scritto il racconto
del suo mondo. Ha cucito libri, intrecciato geografie
della memoria, tessuto telai come mappe di relazio-
ni, trasformato lenzuoli e scialli in pagine di storie.
Nelle sue opere tessili il filo diventa linguaggio poeti-
co: unisce ciò che sembra distante, cuce parole e
silenzii, crea legami fra persone, luoghi e immaginari.
Come in Legarsi alla montagna, ventisette chilome-
tri di stoffa celeste diventano la tela tesa o annodata
che racconta amicizie, ostilità, amori, relazioni nel
racconto condiviso della comunità di Ulassai. In un
dialogo a più voci compiremo un piccolo viaggio
nell'opera di un'artista che con tessitura e cucito
ha dato forma alla sua poetica e ricucito legami. E lo
faremo a partire dalla ripubblicazione del racconto
di Tognolini *Maria Mazzomondo* (Anima Mundi, con
illustrazioni di Gioia Marchegiani).

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

INCIMALLESCALE

MONDO INVISIBILE LIVE.

Un podcast ideato e curato da **ALESSANDRO MELE**
Brevi interviste da 15'

- > 16:00 con **FRANCESCO RAMILLI**
- > 16:30 con **NICOLETTA VERNA**
- > 17:00 con **DANIELE MOVARELLI**
- > 17:30 con **GIULIA CECCARANI**
- > 18:00 con **SARA MARCONI**
- > 18:30 con **GIANUMBERTO ACCINELLI**
- > 19:00 con **CRISTINA MARCONI**

17:00 **EXMA TORRETТА TAM TAM**

> adult* | ingresso libero

I VESTITI NUOVI DELL'ILLUSTRATORE

Un po' intervista con **MARIACHIARA DI GIORGIO**
e **FELICITA SALA**, un po' fiaba.
A cura di **CARLA GHISALBERTI**
In collaborazione con **Rizzoli** e **Orecchio Acerbo**

Mariachiara Di Giorgio e Felicità Sala ogni volta che
creano un libro fanno qualcosa di molto simile al
lavoro di un sarto: immaginano, cercano il tessuto
e gli accessori migliori e infine sulla carta cuciono
tutto a misura. Molto diverse dai due impostori
della fiaba di Andersen, hanno però entrambe il
desiderio di creare meraviglia e forse anche un po'
di scompiglio nei loro lettori. Con loro parleremo di
finzione, di invisibilità, di verità e dettagli e natural-
mente di bambini che non si lasciano ingannare!

EXMA RADIO X SOCIAL CLUB

> adult* | prenotazione allo spazio

BARATTO DELL'INDUMENTO POETICO

Un progetto ideato da **ANDREA SERRA**
> per adult*

> 18:00 con **SILVIA VECCHINI**

Un tavolino con due sedie, una di fronte all'altra:
un autore/autrice e una persona che sceglie di se-
dersi per raccontare un momento, un episodio, un
fatto importante, o comunque significativo, lega-
to ad un indumento, un accessorio, delle scarpe
(quella sciarpa, quella camicia, quel costume). “Ti
regalo il racconto di quella volta che...”
Il Barattatore Poetico, in virtù del suo nome e del
suo ruolo, gli regalerà una poesia propria o scelta
a suo gusto. La scelta delle poesie deve cadere
su quelle che abbiano a che fare in modo diretto
o indiretto, con vestiti o accessori o con ciò che
questi, in qualche modo, rappresentano.

EVENTI
APERTIPRENOTAZIONE
ON LINEPRENOTAZIONE
AL FESTIVAL

18:30 **BIANCOSPINO DISPENSA**

Piazza San Cosimo, 6

> adult* | gratuito su prenotazione on line

RESISTENZE

Aperitivo con **DANIELA CARUCCI**
e **NICOLETTA VERNA**

In dialogo con **EMANUELE ORTU**

In collaborazione con **Rizzoli** e **Sinnos**

Cosa significa vivere dentro la lotta armata per
la libertà quando sei una bambina/o? Come è
possibile dargli senso? L'inverno delle stelle, di
Nicoletta Verna, e Rospi, di Daniela Carucci,
indagano questa domanda nel racconto di due
momenti fondamentali della storia italiana. Nel
primo la Toscana degli ultimi anni della resistenza
durante la seconda guerra mondiale. Nel secondo
il sud d'Italia del 1863, tra i banditi che lottano per
la giustizia e la libertà del popolo. Due romanzi
portatori di domande che tracciano, senza facili
moralismi, un filo rosso tra passato e attualità.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

INCIMALLESCALE

MONDO INVISIBILE LIVE

Un podcast ideato e curato da **ALESSANDRO MELE**
Brevi interviste da 15'

- > 16:00 con **ALBERTO BORDIN**
- > 16:30 con **GIUSEPPE FERRARIO**
- > 17:00 con **ANNA BENOTTO**
- > 17:30 con **MARIACHIARA DI GIORGIO**
- > 18:00 con **SERGIO RUZZIER**
- > 18:30 con **FELICITA SALA**
- > 19:00 con **FRANCESCA AMATA**
- > 19:30 con **FABRIZIO ALTIERI**

17:00 **BIANCOSPINO DISPENSA**

Piazza San Cosimo, 6

> adult* | gratuito su prenotazione on line

ABITARE IL PASSATO, INDOSSARE

I CAMBIAMENTI

Merenda con **TAMARA BACH**, **SILVIA VECCHINI**
e **SUALZO**

In dialogo con Nicoletta Gramantieri

In collaborazione con **Emons** e **Il Castoro**

Leonard vive in una casa famiglia, bambini ed
educatori vanno e vengono, lui resta lì. Kaija si
sente trasparente nella nuova scuola e straniera
nel piccolo paese in cui si è trasferita insieme alla
mamma. Leonard e Kaija sono protagonisti di due
libri diversi, *Del buio non ho paura* e *Via da qui*, ma

il disagio che avvertono ha qualcosa che è comu-
ne a tutte e tutti coloro che affrontano cambia-
menti e compiti di crescita. Non sono eroi, non
sono ribelli: stanno nei loro giorni, si guardano
attorno, cercano strategie per abitare i muta-
menti, per definirsi, per confrontarsi col passato
e per superare gli inciampi della vita: due storie
che permettono a lettrici e lettori di indossare gli
abiti dei protagonisti e di confrontarsi con dolori
e boschi di fiaba. Una graphic novel e un romanzo
che, come tutte le storie di valore, sono occasione
e possibilità di indagare sé stessi e il mondo.

EXMA RADIO X SOCIAL CLUB

> adult* | prenotazione allo spazio

BARATTO DELL'INDUMENTO POETICO

Un progetto ideato da **ANDREA SERRA**

> per adult*

> 17:30 con **ANDREA SERRA**

> 18:30 con **SARA MARCONI**

vedi pag. 24

18:30 **EXMA TORRETТА TAM TAM**

> adult* | ingresso libero

I VESTITI NUOVI DELL'ILLUSTRATORE

Un po' intervista con **JACQUES & LISE**, un po' fiaba.
A cura di **CARLA GHISALBERTI**
Co-finanziato dal programma **Creative Europe**
dell'Unione Europea
er il progetto **Reading Diversity**
In collaborazione con **Flanders Literature** e
Camelozampa

Jacques Maes e Lise Braekers si

definiscono un duo creativo
inseparabile. A loro piace
sorprendere il pubblico
grazie alla loro originalità
e grazie al loro stile unico
che dà grande importanza
al dettaglio. Chi meglio di
loro potrebbe impersonare
la coppia di sarti che nella
fiaba di Andersen, con la
loro invenzione, hanno la-
sciato tutti a bocca aperta?
Con loro parleremo di
finzione, di lavoro in tan-
dem, di attenzione verso
i particolari, di invisibilità,
di verità e naturalmente
di bambini che non si
lasciano ingannare!





SABATO 10 OTTOBRE

Dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00

LIBRERIA TUTTESTORIE

Via Orlando, 4

> 6 ore - max 25 | € 30,00 | prenotazione on line

IMBASTIRE IL FUTURO

La ricerca nella moda come matrice di ogni progetto Workshop con **MARINA PETRUZIO**

Come si realizza una collezione di moda è la domanda che si rivolge più spesso a chi di moda si occupa. Realizzare una collezione di abbigliamento segue un iter progettuale universale, applicabile cioè a tutto ciò che concerne la realizzazione di un'idea: significa fare ricerca per poter poi progettare. Per seguire questa formazione non è necessario saper disegnare ma essere pronti a guardare e giocare. "Fare moda" significa saper guardare, osservare minutamente quello che già c'è e che il mondo offre: dalle forme della natura a tutto il visivo di cui l'essere umano è riuscito a circondarsi. Significa cercare e ri-cercare. Durante la giornata si tratterà un percorso di progettazione che va dal guardare, al raccogliere ed organizzare per poter poi realizzare il proprio progetto. A partire da un input si frugherà tra moda, arte, illustrazione e fotografia per coglierne dettagli preziosi, curiosando nel web alla ricerca di stili, forme e colori.

INCIMALLESCALE

MONDO INVISIBILE LIVE

Un podcast ideato e curato da **ALESSANDRO MELE**
Brevi interviste da 15'

- > 15:00 con **SUALZO**
- > 15:30 con **CATIA CASTAGNA**
- > 16:00 con **SUSI DANESIN**
- > 16:30 con **LUCIO SCHIAVON**
- > 17:00 con **SILVIA VECCHINI**
- > 17:30 con **DANIELA CARUCCI**
- > 18:00 con **NICOLETTA GRAMANTIERI**
- > 18:30 con **ANTONELLO MURGIA**
- > 19:00 con **SAMANTA MILTON K. KNOWLES**

15:00 SA MANIFATTURA

> adult* insegnanti, performer
prenotazioni biglietteria@sardegna teatro.it
whatsapp +39 345 655 0782

PLAYING TO CREATE:

DRAMATURGIES OF

THE ENCOUNTER / GIOCARE

PER CREARE: DRAMMATURGIE

DELL'INCONTRO

Workshop di **IELTXU ORTUET**

Artefactos Bascos in collaborazione
con il **Festival Trattini (Sardegna Teatro)**

Il workshop esplora la creazione collettiva di situazioni relazionali con i bambini, valorizzando la loro unicità e l'idea che l'infanzia sia uno spazio di invenzione e creatività condivisa. Attraverso una "drammaturgia dell'incontro", i partecipanti costruiscono insieme esperienze senza necessariamente usare le parole, basate su ascolto, accordo e co-creazione di regole comuni. Il lavoro si concentra su un corpo aperto al gioco, capace di ascolto sensibile e di generare il gioco nello spazio "tra" le persone, come esperienza relazionale e collettiva.

EXMA RADIO X SOCIAL CLUB

> adult* | prenotazione allo spazio

BARATTO DELL'INDUMENTO POETICO

Un progetto ideato da **ANDREA SERRA**

- > 16:30 con **NICOLETTA GRAMANTIERI**
- > 17:30 con **VALENTINA PELLIZZONI**
- > 18:30 con **BRUNO TOGNOLINI**

17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

> adult* | ingresso libero

TRUNG LE NGUYEN:

UN POETA A FUMETTI

Incontro con **TRUNG LE NGUYEN**

in dialogo con **STEFANO OBINO**

In collaborazione con **Tunué**
e **Accademia d'Arte di Cagliari**

Nel panorama della letteratura per ragazzi*, Trung Le Nguyen (Trungles) si distingue come un vero e proprio poeta dell'immagine. Le sue opere intrecciano realtà, memoria e fiabe per superare barriere linguistiche e far comunicare generazioni diverse. Nel suo ultimo graphic novel, *Angelica e il Principe Orso*, l'autore mette al centro della sua narrazione la famiglia e gli adolescenti: le loro emozioni verso coetanei e genitori rivelano una dolcezza disarmante e un'umanità straordinaria.



Il suo stile visivo unico fonde l'Art Nouveau di Alphonse Mucha con raffinate caratterizzazioni orientali, ricamando la storia con una linea fragile che cuce la narrazione pagina dopo pagina.

18:00 EXMA TERRAZZA RADIO X SOCIAL CLUB

> per tutt*, ma un* per volta
prenotazione allo spazio

DIMMI COME TI VESTI

E TI DIRO' CHE FILM SEI

Postazione di consigli cinematografici a cura di **Manlio Castagna**

In collaborazione con **Mondadori**

Hai una felpa nera con cappuccio sempre alzato? Scarpe da ginnastica consumate da chilometri di avventure? Una camicia a fiori che sfida ogni legge del buon gusto? Avvicinati senza paura: il Cine-Indovino è pronto a emettere il suo verdetto. In questo incontro-performance il pubblico si presenta una persona alla volta e, osservando il suo abbigliamento, riceve un consiglio cinematografico personalizzato. Nessuna sfera di cristallo o carta dei tarocchi: solo l'arte di leggere colori, dettagli e stili per trovare il film più adatto a ciascuno. Un gioco ironico e partecipativo che mescola osservazione, immaginazione e cultura cinematografica, trasformando il guardaroba in una mappa di storie, personaggi ed emozioni. Un modo divertente per scoprire nuovi film e guardare con occhi diversi ciò che indossiamo ogni giorno, perché a volte il film perfetto è già nascosto nei nostri vestiti.

18:30 EXMA SALA ZIZÙ

> adult* | ingresso libero

PELLICCE E MUTANDE, CALZINI

E CAPPELLI: I VESTITI NELLE FIGURE

DEI LIBRI.

Incontro con **SOPHIE BLACKALL**
e **SERGIO RUZZIER**

In collaborazione con **Lupoguido e Il Castoro**

Chi lavora a un libro per bambini ha un solo obbligo morale: produrre storie e disegni della più alta qualità possibile. La relazione tra autore e lettore deve essere onesta, delicata e soprattutto umana. Piange il cuore quando ci si trova tra le mani libri fatti con poca cura e attenzione, o con l'uso di scorciatoie. Sembra quasi di sentire una voce che dice "tanto è per bambini". Quando si illustra, dunque, l'attenzione al detta-

glio è fondamentale, e questo riguarda anche la creazione dei personaggi. Che siano questi umani o animali, a un certo punto bisogna decidere se vestirli o lasciarli nudi. Spulciando tra i loro libri, **Sophie Blackall** e **Sergio Ruzzier** offriranno una carrellata di illustrazioni in cui i vestiti (o la loro assenza) sono il punto focale, e discuteranno del perché di certe scelte creative.

DOMENICA 11 OTTOBRE

INCIMALLESCALE

MONDO INVISIBILE LIVE

Un podcast ideato e curato da **ALESSANDRO MELE**
Brevi interviste da 15'

- > 9:30 con **DELFINA STELLA**
- > 10:00 con **ELENA IODICE**
- > 10:30 con **SARA DONATI**
- > 11:00 con **BRUNO TOGNOLINI**
- > 11:30 con **MANLIO CASTAGNA**
- > 12:00 con **GIUDITTA CAMPELLO**
- > 12:30 con **VALENTINA PELLIZZONI**

Dalle 10:00 alle 13:00 **LIBRERIA TUTTESTORIE**

Via Orlando, 4

> adult*180' | max 20 | € 15,00
prenotazione on line

RICAMARE VERSI,

RISVEGLIARE UN NOME

Workshop a cura di **SILVIA VECCHINI**

*Scrivere è ricucire
ricamare piccoli punti
contare
e con esattezza, a volte
pungersi*

da *Se tutte insieme*, Bompiani

Un laboratorio per scrivere insieme. Un'immersione nella memoria, quella di un'arte e quella familiare, un tempo per risvegliare un gesto antico, con le sue luci e le sue ombre. Esercizi e tracce di scrittura personale e condivisa lasceranno la loro traccia anche sul tessuto.

EXMA RADIO X SOCIAL CLUB

> adult* | prenotazione allo spazio

BARATTO DELL'INDUMENTO POETICO

Un progetto ideato da **ANDREA SERRA**

- > 16:30 con **ANDREA SERRA**
- > 17:30 con **BRUNO TOGNOLINI**
- > 18:30 con **NICOLETTA GRAMANTIERI**





EVENTI
APERTI



PRENOTAZIONE
ON LINE



PRENOTAZIONE
AL FESTIVAL

17:00 **EXMA TORRETTA TAM TAM**

> adult* | ingresso libero

IL GUARDAROBA FAVOLOSO

Una chiacchierata fra e con
MARCELLA TERRUSI e **ELENA IODICE**

Elena in mezzo alle stoffe ci è nata. Nella sua famiglia tutte le donne maneggiavano aghi. Marcella ha scritto un saggio dedicato a trame e orditi che si incrociano all'infinito nella letteratura per l'infanzia. Un guardaroba favoloso che racconta la cura di chi cuce, scrive, illustra, dei gesti che trasformano il filo del racconto, e il tessuto, in un legame o uno strumento di protezione, di pagine ricamate e di abiti disegnati. Elena leggendo ha ritrovato Louise Bourgeois, Maria Lai e Sonia Delaunay ma anche i cassetti pieni di stoffe e di fili di sua nonna. Ci sono talmente tante cose in comune fra le due, che è difficile decidere da dove iniziare. E allora si sono dette: "Se lasciassimo che siano il cucito, l'intreccio, la conversazione e la tessitura a parlare di questa immenso telaio che è il mondo di cui noi siamo solo due dei milioni di fili che costantemente si intrecciano? Partiamo da qui. E lasciamo che siano proprio questi fili a guidarci".

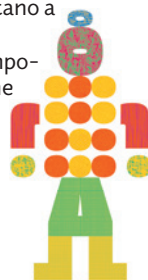
18:30 **EXMA SALA ZIZÙ**

> adult* | ingresso libero

IL FILO NASCOSTO: il linguaggio segreto degli abiti nei film

Incontro con **MANLIO CASTAGNA**
In collaborazione con **Mondadori**

Che cosa rende indimenticabile un personaggio cinematografico? Spesso la risposta passa dagli abiti che indossa. Questo incontro svela il lavoro nascosto dietro i costumi dei film, mostrando come tessuti, colori e dettagli contribuiscano a costruire epoche, emozioni e identità. Dai grandi classici alle produzioni contemporanee, il pubblico scoprirà come il costume non sia un semplice ornamento, ma uno strumento narrativo capace di suggerire caratteri, conflitti e trasformazioni. Un percorso ricco di esempi, aneddoti e immagini per entrare nel laboratorio segreto del cinema e osservare i film con occhi nuovi.



SCUOLE



PUBBLICO

INSTALLAZIONI, LABORATORI,
PERFORMANCE
PARTECIPAZIONE GRATUITA

EXMA, Sala Puà

> per la scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di 1° grado | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

> per tutte e tutti | 30'

prenotazione davanti alla Sala Puà

7/8/9 ottobre > 17:00/17:45/18:30

10 ottobre > 15:00/15:45/16:30/17:15/18:00/18:45

11 ottobre > 10:00/10:45/11:30/12:15

15:00/15:45/16:30/17:15/18:00/18:45

CALZELUNGHE, CAPPUCETTI E CAMICIE PRODIGIOSE

Collezione Tuttestorie 2026

Un progetto a cura di

CATIA CASTAGNA e **ELENA IODICE**

con la collaborazione di **DONATELLA MARTINA CABRAS** sonoro di **ENRICO VENTURINI**
su testo di **NICOLETTA GRAMANTIERI**

Un armadio. Non è un mobile, ma un confine. Oltre le sue ante non si conservano oggetti, ma si custodisce la possibilità di cambiare forma. Le pareti sono rivestite di tappezzerie, storie illustrate che cercano spazio. Qui, il disegno non resta sulla carta: le figure si staccano dal muro, le trame si fanno bidimensionali, le illustrazioni si trasformano in sagome pronte per essere abitate. Al centro, appesi ad esili grucce, decine di abiti e accessori dalle forme più disparate. Sono maglie, maglioni, abiti gonfi come nuvole o esili come fili d'erba; scarponi e cappelli, guanti, pantaloni e braghette e altri indumenti che si fatica a capire come possano essere indossati. Ci sono buchi per la testa, altri per le braccia, qualcuno che sembra fatto per rotondi sederi vogliosi di prendere un po' di aria. E poi brandelli di racconti, scampoli di storie da leggere con gli occhi e con il corpo. E allora accade che, per un attimo, si possa entrare con il corpo in quelle pagine per abitarle davvero. E farle muovere, strisciare, saltare e ballare come in una immensa, coloratissima parata di storie in movimento. Ci spoglieremo dal nostro quotidiano scegliendo la storia che vogliamo far scivolare sulla nostra pelle mentre nelle cuffie ci guiderà il respiro di questo corpo nuovo. Non saremo più singoli individui, ma frammenti di un unico grande racconto vivente.

EXMA, Tenda Tic Tac

> per la scuola primaria | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

> per tutte e tutti a partire dai 6 anni | 45'
prenotazione davanti alla Tenda

7/8/9 ottobre > 17:30 e 18:30

10 ottobre > 16:30/17:30/18:30

11 ottobre > 11:00 e 12:00

MATTOMANTOMANTELO

Laboratorio a cura di **ALBERTO MARCI**

Cosa è il mantello? Ci fa diventare re o supereroi? Ci protegge o ci dà il coraggio di difenderci? È magico o risveglia la nostra magia nascosta? Costruiremo insieme un grande mantello collettivo, un manto colorato che protegge e dà coraggio, che veste e allo stesso tempo permette di aprirsi, come ali che si spiegano o come un abbraccio che unisce. Sarà uno spazio dove ognuno potrà lasciare un segno, una forma, un simbolo che parla di sé. Partiremo da una grande tela vergine per creare un immaginario condiviso attraverso il disegno e la pratica del cucito, sovrapponendo simboli e tessuti preziosi provenienti da scarti sartoriali. Un'opera senza un solo autore ma ricca di molte voci: un mantello da supereroe, un manto animale, un cielo cucito di visioni, sogni e intenzioni comuni.

EXMA, Piazza Blablà

> per la scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di 1° grado

7/8/9/10 ottobre > 9:30/10:15/11:00/11:45

CLOWNDERWEAR

Azioni circensi a cura di **ANTONIO IAVARONE**

"Oggi metto la maglietta blu, con i pantaloni rossi. O forse è meglio la camicia verde con la gonna grigia?". Vestirsi è una scelta semplice e difficile, farsi vestire è ugualmente semplice e difficile. Gli indumenti sono uno dei modi che abbiamo di esprimerci e farci conoscere, raccontano i gusti, i modi di leggere il nostro corpo e i nostri umori. Sono come una piccola casetta cucita addosso, alla quale possiamo cambiare forma e colore a seconda dei nostri desideri. Se poi sei un clown alle prese con i propri abiti, è ancora più facile e difficile. I vestiti vanno sempre indossati o possono essere usati in altri modi? Si può abitare un abito? Quando un vestito diventa un costume? Non ti resta che scoprirlo tuffandoti con lui nella sua valigia.

ACQUASTOP

NOI L'UMIDO LO FACCIAMO SECCO.

Soluzioni professionali
per impermeabilizzazioni,
isolamenti e rivestimenti
ad alte prestazioni.

I NOSTRI SERVIZI



IMPERMEABILIZZAZIONI
Manti sintetici TPO, PVC,
bituminosi e liquidi.



ISOLAMENTI
Termici e acustici
per ogni esigenza.



RIVESTIMENTI E RESINE
Rivestimenti epossidici,
poliuretici e trattamenti
protettivi.



RISTRUTTURAZIONI
Interventi su coperture,
facciate e strutture.



SICUREZZA E AFFIDABILITÀ
Personale qualificato e
cantieri gestiti in sicurezza.



QUALITÀ CERTIFICATA
Lavoriamo secondo norme
UNI e standard di qualità.

LE NOSTRE
CERTIFICAZIONI



ISO 9001
Sistema di gestione
per la qualità
certificato.



**L'IMPERMEABILIZZAZIONE
SECONDO NORMA
UNI 11333**
Esecuzione di coperture
e impermeabilizzazioni.



**GARANZIA
POSTUMA
DECENNALE**
Garanzia decennale sui
lavori eseguiti.

PROTEZIONE
RESISTENZA
DURATA GARANTITA
NEL TEMPO



EXMA, Tenda Cucù

> per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

(ESO)SCHELETRI NELL'ARMADIO!

Tavolo permanente a cura di **PUNTI DI VISTA**

EXMA, Tenda Gluglù

> per tutte e tutti | 45' | max 15 | prenotazione davanti alla Tenda

10 e 11 ottobre > 17:00 e 18:00

(ESO)SCHELETRI NELL'ARMADIO!

Mantidi alla moda, bruchi trasandati, coleotteri vanitosi... sono solo alcuni degli animaletti di cui andremo a curiosare. E poi, quante volte cambia abito un ragno nel corso della sua vita? E un insetto? E se la casa fosse un abito?

Mettiamo il naso nei "guardaroba entomologici" del **Minimù**, mini museo del microcosmo!

EXMA, Sala Zizù Bis

> scuola primaria e secondaria 1° grado

Laboratori a cura di **ELENA IODICE**

7 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

ABIT-ARE VASI E VASETTI

(Liberamente ispirato al lavoro di **Francesca Zoboli**). Vasi, vasetti, ciotoline, bottiglie e piattini escono da un mazzo di carte per diventare forme da comporre liberamente a creare abiti concavi e convessi pronti per essere riempiti (fino all'orlo!) di corpi in movimento.

8 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

ABIT-ARE ALFABETI

(Liberamente ispirato al lavoro di **Kurt Schwitter**). Infila una M come maglietta, mi stringo una C in vita a chiudere due comode P attorno alle gambe. In testa una grande O a raccogliere le gocce di pioggia o a riflettere i raggi del sole. Abiteremo lettere, virgole, punti o numeri facendoli diventare abiti poetici per quando mancano le parole.



9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

ABIT-ARE TRASPARENZE

(Liberamente ispirato al lavoro di **Carla Accardi**). Per vestirsi di luce servono abiti trasparenti, tracciati da segni colorati: appena il sole li colpisce, un'ombra multicolore sfugge per appoggiarsi sul mondo attorno. Strato su strato, segno su segno danno vita membrane sottilissime che si appoggiano al corpo pronte a muoversi al primo alito di vento.

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

ABIT-ARE GEOMETRIE

(Liberamente ispirato al lavoro di **Sonia Delaunay**). Stoffe di carta disegnate a geometrie. Cerchi concentrici, righe larghe o strette strette: punti, rombi, o rettangoli escono, ritagliate, dalle stoffe per comporsi in abiti bizzarri, ingombranti, piroettanti a ricordarci che il colore è davvero la pelle del mondo.

EXMA, Tenda Zigzag

> per la scuola primaria e secondaria 1° grado | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

> per tutte e tutti | 45' | prenotazione davanti alla Tenda

7/8/9 ottobre > 17:30 e 18:30

11 ottobre > 11:00/12:00/15:30/16:30/17:30

TANTO DI CAPPELLO

Laboratorio a cura di **SIMONE PERRA**

Berretti, bombette, cilindri, caschi e sombrero. I copricapi possono proteggerci, abbellirci, indicare che mestiere facciamo, da dove veniamo o a quale gruppo apparteniamo. Sono tanti modi i modi di essere cappello. Noi inventeremo il nostro.

EXMA, Tenda Gluglù

> per la scuola primaria | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

VESTO IL GESTO

Catalogo di gesti fuori moda
Laboratorio a cura di **DELFINA STELLA**
e **FRANCESCA MADIAI**

"Vesto il gesto" è un laboratorio che invita a scoprire, attraverso il movimento e la danza, come il vestito possa diventare un dispositivo per inventare nuovi movimenti e nuovi modi di abitare il corpo. Partendo dall'esplorazione condivisa di "abiti speciali", i partecipanti sono invitati a lasciarsi guidare dalla materia: il vestito suggerisce un'azione, impone un limite, modifica i contorni e dà al corpo



EXMA, Sala Zizù Ter

> per la scuola primaria | 45'

7/8/9 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

10 ottobre > 9:00/10:00/11:00/12:00

EXMA, Torretta Tam Tam

10 ottobre > 15:30

EXMA, Tenda Lassù

11 ottobre > 10:30

> da 6 a 9 anni | 60' | max 15 | € 5,00
prenotazione on line

SALVIAMO IL GUARDAROBA

DELLE STORIE!

Un Viaggio tra i vestiti dei personaggi fiabeschi
Laboratorio di lettura, giochi, indovinelli travestimenti
A cura di **FRANCESCA AMAT**

Il guardaroba delle storie è stato preso d'assalto! Ignoti animali delle storie capitanati dal gatto con gli stivali (stufo di avere solo gli stivali) e dal lupo di cappuccetto rosso (che da tutta la vita indossa solo la vestaglia della nonna) hanno pensato di fare uno scherzo e di fare sparire vestiti e gingilli dagli armadi dei personaggi più celebri delle fiabe. Cercheremo insieme di ritrovare ciò che è scomparso compiendo un percorso misterioso e divertente indossando i panni dei personaggi che hanno perduto le loro cose per finire con una memorabile foto di gruppo!

EXMA

> per tutte e tutti
dal 7 all'11 ottobre

ARMADIO DELL'UFFICIO POETICO

A cura di **EMANUELE SCOTTO**
e **MATILDE MARRAS**

Il Festival Tutttestorie apre l'Armadio dell'Ufficio Poetico: cassetti segreti dove dormono pensieri, sogni e parole nascosti nelle trame dei nostri abiti. Abiti-Tana che scaldano come un abbraccio, Vestiti-Soglia che trasformano in altro da sé, Stoffe del Tempo che custodiscono ricordi, Immaginarsi su misura fatti di sogni e di vento. Bambine e bambini diventano sarte e sarti dell'invisibile, a caccia dei germogli di pensiero che nascono infilando una maglia troppo grande o nascondendosi dietro una maschera di carta. Le loro parole, stese al sole e affidate al vento, danno ritmo al mondo che pulsa sotto i nostri vestiti.

una forma inattesa. Indossarlo significa creare insieme a qualcosa di diverso da sé, ascoltando ciò che accade fuori attraverso ciò che si sente dentro. Il laboratorio attraversa il travestimento come esperienza di trasformazione: nascondersi ed essere visti, sapere di essere osservati senza poter vedere, far scomparire il corpo per renderne ancora più presente il movimento. Confondendosi con il vestito, ogni persona può smettere per un momento di essere una figura riconoscibile e diventare materia, animale, paesaggio, scultura. Abitare un vestito significa, in qualche misura, abitare una relazione: tra ciò che ci contiene e ciò che ci spinge ad agire, tra limite e possibilità, tra corpo e mondo. Il percorso condurrà alla creazione di un'opera video collettiva, nella quale corpo, materia e movimento si fonderanno attraverso l'immagine filmica. Lo sguardo della videocamera seguirà soprattutto il processo dello sparire: il momento in cui il corpo perde i propri contorni, viene assorbito dal vestito e non è più immediatamente riconoscibile. Ciò che scompare come figura ritorna come movimento puro, forma mobile e presenza diffusa. I corpi vestiti comporranno così sculture e paesaggi in trasformazione, sospesi tra ciò che si mostra e ciò che rimane nascosto.

EXMA, Piazza Blablà

> per tutte e tutti

9 ottobre > dalle 18:00 alle 19:30

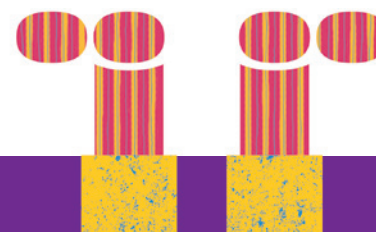
10 ottobre > dalle 17:00 alle 19:30

11 ottobre > dalle 10:30 alle 12:30

VESTO IL GESTO LIVE

Un guardaroba di forme e danze ancora da inventare.
Performance a cura di
DELFINA STELLA e **FRANCESCA MADIAI**

Gli angoli della piazza diventano luoghi di trasformazione, nei quali vestirsi, svestirsi, apparire e scomparire. La danzatrice entra negli abiti, li attraversa e si lascia deformare, contenere e guidare dalla materia. Poco alla volta, anche il pubblico è invitato a entrare nel gioco, dando vita a figure, gesti e composizioni collettive. Corpi e vestiti compongono così piccoli quadri in movimento, raccolti e trasformati dallo sguardo della videomaker. Immagini in cui ogni forma può diventare un'altra e ogni corpo può scoprirsi diverso da come lo conosciamo.



EXMA, Tenda Di Là

> per le scuole

7/8/9 ottobre > 9:00/9:30/10:00
10:30/11:00/11:30/12:00/12:30/15:00
10 ottobre > 9:00/9:30/10:00/10:30
11:00/11:30/12:00/12:30

Raccolta di pensieri con le scuole

A cura di **MATILDE MARRAS**

EXMA, Tenda Di Là

> per tutte e tutti

7/8/9 ottobre > dalle 17:00 alle 19:30
10 ottobre > dalle 15:00 alle 19:30
11 ottobre > dalle 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle 19:30

PENSIERI DA PASSEGGIO

Laboratorio poetico a cura delle **volontarie e volontari dell'Ufficio Poetico**

Scegli fra i tanti pensieri dell'Ufficio Poetico il tuo preferito e se lo vuoi portare sempre con te finiscilo tu: ritaglia, crea, incolla e indossa.

EXMA, Tenda Zigzag

> per tutte e tutti

10 ottobre > dalle 15:30 alle 19:30

SCEGLIME!

Scambio abito e laboratorio

A cura di **VALENTINA ATZORI, Progetto Torra**

Signor Torra e Valentina vi invitano a partecipare a ScegliMe: non un semplice scambio di abiti, ma il racconto di una storia, di qualcosa che resta.

Scegli un capo, per bambin* o per grandi, ancora nuovo con tutti i bottoni e le cerniere funzionanti, senza pallini, pulito e profumato. Prima di donarlo, scrivi un messaggio firmato con il tuo nome reale o di fantasia: puoi lasciarci una poesia, una frase, un ricordo legato a quell'indumento, un disegno o qualche parola su di te, sulle tue passioni o sul tuo libro preferito. Fissa il biglietto con una spilla da balia oppure riponilo in una tasca.

Consegna il capo alla Tenda Zigzag e passeggia tra quelli già arrivati per scoprire nuove storie. Potrai adottare il capo lasciato da qualcun altr* e scoprire chi adotterà il tuo. E se vorrai potrai partecipare a Fior di me, un laboratorio da giocare in coppia con una persona che non conosci per comporre una spilla a forma di fiore con scampoli di tessuto. Si parlerà insieme di sapori, immagini e ricordi. Un momento condiviso tra racconto di sé e ascolto dell'altro e una buona scusa per rallentare.

EXMA, Tenda Tic Tac

> per tutte e tutti

11 ottobre > dalle 15:30 alle 19:30

LA COPERTA DI YUSUF

Laboratorio collettivo

A cura della **Cooperativa La Carovana**

Yusuf aveva solo 6 mesi. Ha passato più tempo nella pancia della sua mamma che su questa terra. Migliaia sono le persone che continuano a rischiare la propria vita intraprendendo un viaggio che offra loro una possibilità. Il mare che ci circonda da fonte di vita è diventato un luogo di morte, di paura e di guerra. C'è chi ha voglia di dire che un'alternativa è possibile. E proprio per coprire e proteggere simbolicamente i più deboli e i più cari, la Biblioteca di Lampedusa ha fatto nascere il progetto La coperta di Yusuf: calda, colorata e liberamente immaginata, con la collaborazione di chiunque voglia far sentire la propria voce senza urlare. Potrai anche tu far crescere questa coperta realizzando con noi un quadrato di 10 centimetri per lato, in lana, all'uncinetto o ai ferri. Lascialo assieme ad un biglietto con un titolo e una storia, un pensiero, un desiderio, un racconto con il luogo o la data di quando è successo.

EXMA, Piazza Blablà

> per tutte e tutti

7/8/9 ottobre > dalle 17:00 alle 19:30
10 ottobre > dalle 15:30 alle 19:30
11 ottobre > dalle 10:30 alle 12:30
e dalle 15:30 alle 19:00

GLI OCCHI ADDOSSO

Microspettacolo a cura di **MARCO BOCCHETTA**

Lino Rocchetti è un sarto molto appassionato e generoso, passa quasi tutto il tempo nel suo atelier, ma è anche un po' pasticcione e ha bisogno di aiutanti per portare a termine una consegna tanto importante quanto difficile. La richiesta è stata chiara: "quando indosserò questo abito, non mi si dovranno staccare gli occhi di dosso". Di quante mani aiutanti avrà bisogno Lino per finire il lavoro?



EXMA, Piazza Blablà

> per tutte e tutti

7/8/9/10/11 ottobre

UNA TESTA A POIS

Abiti per creature che pensano troppo

Disegni di **MANUELA FIORI**

Castelli, città, forme in equilibrio precario, incastri, foglie, righe e antenne. Corpi esili che galleggiano, sospesi dentro abiti impensabili. Facce risucchiate da teste giganti, parole sussurrare in lingue incomprensibili, borsette piene di segreti. Chi c'è sotto quei cappelli che si trasmutano in maschere? Sono le creature senza faccia, le teste piene di pensieri, che avanzano ondeggianti e instabili nella permanente reinvenzione del loro mondo.

EXMA, Piazza Blablà

> per tutte e tutti

Dal 7 all'11 ottobre

LIBRERIA TUTTESTORIE

La Libreria Tuttestorie porta all'EXMA i libri degli autori e autrici, illustratori e illustratrici ospiti.

EXMA, Passaggio Cric Croc

VESTITI, ANDIAMO AL CINEMA!

A cura della **CINETECA SARDA**

Due montaggi video trasmessi in loop. Dall'archivio del cinema di famiglia, conservato e digitalizzato nei laboratori della Cineteca Sarda, immagini di bambina e ragazza sarda di vari decenni del Novecento, in abiti tradizionali, di carnevale, casalinghi. E poi celebri sequenze di film della storia del cinema dedicata al tema dell'abbigliamento nell'infanzia.

EXMA, Sotto L'albero

CUCINA DI FANGO

Vuoi cucinare le tue pietanze a base di terra, fango, foglie, rametti, sassi, erba, gusci e qualsiasi altro materiale naturale? Zuppe, torte, budini per sporcarsi mani e piedi in cucina.

STANGRAM

A cura di **SIMONE PERRA** per **SC.ART.**

Un gioco di costruzioni, elementi modulari di varie forme, assemblati e connessi liberamente, con cui costruire oggetti e mondi immaginari.



SCUOLE IN CORO

CANTARE INSIEME CRESCERE INSIEME

Cerchi per tua figlia o tuo figlio un'attività completa formativa e coinvolgente, che sviluppi intelligenze diverse e accenda la creatività?

Il canto corale è la risposta!

Unisce arte, emozione, relazione, educazione e insegna fin da piccoli il valore della collaborazione, del fare qualcosa di bello per sé e per gli altri.

Scuole in Coro accompagna bambine e bambini dai **6 anni in su** a formare l'orecchio musicale e allo stesso tempo rafforza capacità importanti anche nella vita quotidiana: attenzione, concentrazione, autocontrollo, rispetto delle regole e ascolto reciproco.

PORTE APERTE AI PICCOLI CANTORI

Bambine e bambini curiosi sono i benvenuti a una lezione di prova gratuita, tutti i mercoledì nel quartiere di Castello, a Cagliari.

Per prenotare la prova gratuita
www.scuoleincoro.it

**E PER CHI HA
MENO
DI 6 ANNI?**



In collaborazione con le case editrici Camelozampa, Emons, Il Castoro, Iperborea, La Nuova Frontiera, Lupoguido, Mondadori, Orecchio Acerbo, Pelledoca, Piemme, Rizzoli, Sinno, Terre di Mezzo, Topipittori, Tunué

DATE, LUOGHI, OSPITI

CAGLIARI

Exma, Basilica di San Saturnino, Planté, Oratorio S. Lucifero, Mediateca del Mediterraneo, Biblioteca Ragazzi della Città Metropolitana, Biancospino Dispensa, Libreria Tuttetorie, Istituti Comprensivi, Scuole degli Ospedali Microcitemico e Brotzu

7/8/9/10 ottobre

> per le classi di Cagliari e di tutta l'isola

Incontri, laboratori, installazioni a cura di GIANUMBERTO ACCINELLI, FABRIZIO ALTIERI, FRANCESCA AMAT, TAMARA BACH, SOPHIE BLACKALL, ANNA BENOTTO, ALBERTO BORDIN, DONATELLA CABRAS, DANIELA CARUCCI, GIUDITTA CAMPello, CATIA CASTAGNA, MANLIO CASTAGNA, GIULIA CECCARANI, MARIACHIARA DI GIORGIO, SARA DONATI, GIUSEPPE FERRARIO, NICOLETTA GRAMANTIERI, PER GUSTAVSSON ABBY HANLON, ANTONIO IAVARONE, ELENA IODICE, JACQUES & LISE, FRANCESCA MADIAI, ALBERTO MARCI, CRISTINA MARCONI, SARA MARCONI, ANNALISA MASALA, SAMANTA K. MILTON KNOWLES, DANIELE MOVARELLI, TRUNG LE NGUYEN, VALENTINA PELLIZZONI, SIMONE PERRA, PUNTI DI VISTA, FRANCESCO RAMILLI, SERGIO RUZZIER, FELICITA SALA, LUCIO SCHIAVON, ANDERS SPARRING, DELFINA STELLA, SUALZO, BRUNO TOGNOLINI, SILVIA VECCHINI, NICOLETTA VERNA, DAVID VLIETSTRA

COMUNE DI GONNESA

Biblioteca Comunale

7/8/9 ottobre

Incontri con GIUDITTA CAMPello, LUCIO SCHIAVON, GIANUMBERTO ACCINELLI

COMUNE DI IGLESIAS

Biblioteca Comunale

7/8/9 ottobre

Incontri con MARIACHIARA DI GIORGIO, GIUDITTA CAMPello, GIUSEPPE FERRARIO

COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA

Scuole, Biblioteca dei Ragazzi, Biblioteca di Flumini

7/8/9 ottobre

Incontri con MARIACHIARA DI GIORGIO, ERGIO RUZZIER, ANNA BENOTTO, CRISTINA MARCONI, FRANCESCO RAMILLI, NICOLETTA VERNA, SILVIA VECCHINI, SUALZO

COMUNE DI SANLURI

Biblioteca Comunale

8 e 9 ottobre

Incontri con BRUNO TOGNOLINI E FABRIZIO ALTIERI

COMUNE DI VILLANOVAFORRU

Istituto Comprensivo Lunamatrona

5/8/9 ottobre

Incontri con FELICITA SALA, SILVIA VECCHINI, SUALZO, DANIELA CARUCCI

COMUNE DI VILLAPUTZU

Biblioteca Comunale

6/8 ottobre

Incontri con SARA DONATI E NICOLETTA GRAMANTIERI

SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Scuole di Carbonia, Calasetta, Carloforte, Domusnovas, Giba, Gonnese, Masainas, Perdaxius, Piscinas, Portoscuso, San Giovanni Suergiu, Santadi, Sant'Anna Arresi, Sant'Antioco, Teulada, Tratalias, Villamassargia, Villaperuccio e C.S.C. Società Umanitaria Carbonia

CARBONIA

Biblioteca Comunale di Carbonia

6/7/8/9/12 ottobre

Incontri con GIULIA CECCARANI, SARA DONATI, SERGIO RUZZIER, GIUDITTA CAMPello, DANIELE MOVARELLI, ANDERS SPARRING, PER GUSTAVSSON, SAMANTA K. MILTON KNOWLES, VALENTINA PELLIZZONI, SARA MARCONI, DANIELA CARUCCI, FABRIZIO ALTIERI, GIANUMBERTO ACCINELLI, GIUSEPPE FERRARIO, FRANCESCO RAMILLI, SILVIA VECCHINI, SUALZO, NICOLETTA VERNA

Laboratori, attività e allestimenti a cura di Cooperativa Progetto S.C.I.L.A

In collaborazione con Cooperativa Lilith Servizio Storia Locale SBIS, Liceo Gramsci Amaldi e Associazione GioCônDà, Consorzio Sistema Culturale Sardegna

SISTEMA BIBLIOTECARIO SARCIDANO-BARBAGIA DI SEULO

Scuole di Albagiara, Assolo, Baressa, Escalaplano, Escolca, Esterzili, Genoni, Gergei, Gonnosnò, Isili, Laconi, Mandas, Mogorella, Nuragus, Nurallao, Nurri, Orroli, Ortacesus, Sadali, Senis, Serri, Seulo, Seui e Villanova Tulo

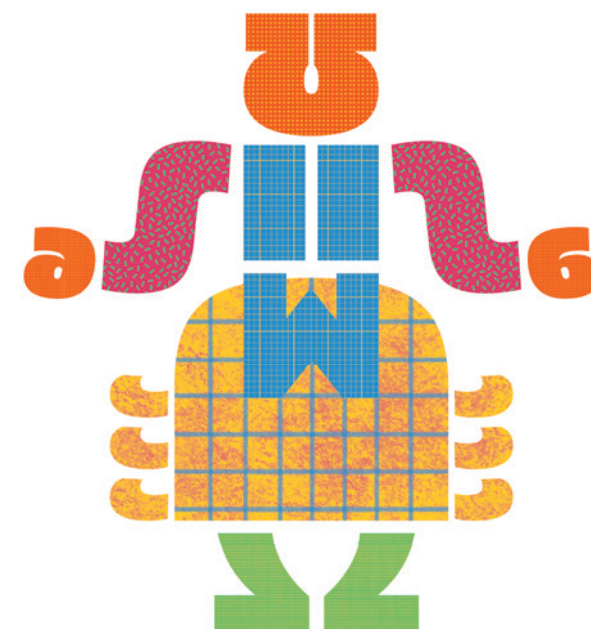
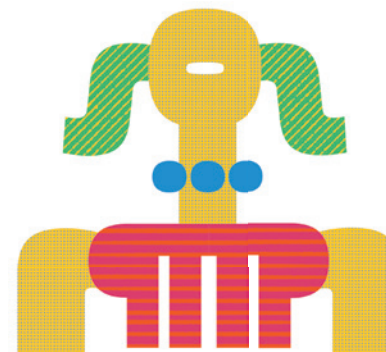
ISILI

Biblioteca Comunale di Isili

7/8/9 ottobre

Incontri con CRISTINA MARCONI, NICOLETTA GRAMANTIERI, VALENTINA PELLIZZONI, ALBERTO BORDIN, FABRIZIO ALTIERI, SILVIA VECCHINI, SUALZO

Laboratori e attività a cura delle biblioteche e dei bibliotecari del Sistema Bibliotecario, dello Sportello Linguistico Sovracomunale Sarcidano Barbagia di Seulo, dell'associazione Sarcidano Scacchi, del Museo MARATE, della Music Academy, di Palazzo d'inverno, delle volontarie e dei volontari e delle studentesse e degli studenti del PCTO dell'Istituto di Istruzione Superiore "Zappa-Pitagora".



**GIANUMBERTO ACCINELLI**

Entomologo e scrittore, racconta storie di natura alla radio, in televisione, a convegni e ovunque ci sia qualcuno disposto ad ascoltarle. Insegna scienze al Liceo Scientifico Manzoni di Bologna e collabora con Tv Sorrisi e Canzoni, Radio LifeGate e il Volo del Mattino di Fabio Volo. Scrive libri per ragazzi e continua a coltivare la sua passione più grande: parlare di natura, a grandi e piccoli. Dopo la laurea in Agraria e un dottorato in entomologia agraria a Bologna, ha lavorato all'Università del Massachusetts e al Centro di Agroecologia dell'Università della California. Nel 2004 è tornato in Italia e ha fondato Eugea, spin off dell'Università di Bologna.

**FABRIZIO ALTIERI**

È nato e vive a Pisa, è ingegnere e insegna in un Istituto Professionale. Ha la fortuna di avere la passione per la scrittura e la responsabilità di pubblicare libri per ragazzi e per bambini con Il Battello a Vapore, Rizzoli, Pelledoca, Feltrinelli, Einaudi Ragazzi, Lapis e SEF. Fa parte dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi ICWA (Italian Children Writers Association). Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La porta delle apocalissi* (Mondadori), *Un mistero per gatto Cagliostro*, *Mio nonno è un domatore di leoni*, entrambi pubblicati da Piemme e *Omicidi in ricetta e Omicidio sull'Hindenburg*, editi da Pelledoca. I suoi libri più recenti, pubblicati da Piemme, sono *Lasciate ogni speranza* e *Il pittore dei mammut*.

**FRANCESCA AMAT**

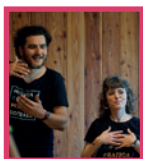
Artista poliedrica, si muove attraverso vari linguaggi intersecando l'arte visiva con il teatro musicale, la performance e l'attività pedagogica. Parallelamente conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori e workshop all'Università Bicocca di Milano. Sue opere e installazioni d'arte visiva sono state ospitate in mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2019 pubblica con Ape Junior l'albo illustrato *Mi è caduto un dente*. Con Manuel Consigli ha dato vita ad AbbracciArti, associazione che promuove l'arte, la musica e la narrazione in ambito sociale. Ha fondato e dirige Art&job Academy una scuola per giovani artist* che operano nel sociale.

**ARROGALLA**

È un artista sonoro nato in Sardegna. La sua ricerca è una miscela creativa e sofisticata di sonorità popolari sarde, tropicali e mediterranee che incontrano l'hip hop astratto e la musica contemporanea, il tutto elaborato attraverso il linguaggio del dub delle origini. Al lavoro di ricerca e di composizione associa un'intensa attività dal vivo, in Sardegna e fuori dall'Isola. Da musicista collabora anche con artiste e artisti teatrali, circensi e provenienti dal mondo dall'arte contemporanea. Ha collaborato e collabora con Michela Murgia, Carlotta Vagnoli, Elena Ledda, Davide Toffolo, Mauro Palmas, Gavino Murgia, Giacomo Casti, Malasorti, Koi e organizza con Antas Teatro a San Sperate il festival di cultura popolare Cuncambias giunto alla ventesima edizione. Ha pubblicato per La Tempesta, S'ardmusic e numerose altre etichette e netlabel europee.

**ARTEFACTOS BASCOS**

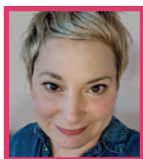
È un progetto multidisciplinare di co-creazione per bambini ideato in Brasile dall'artista basco Ieltxu Ortueta, attore, performer, storico dell'arte e artista grafico. La sua indagine si indirizza verso proposte collaborative, interattive e relazionali con i bambini* al "crocevia" di diverse pratiche artistiche (arti visive, performance e design grafico), alla ricerca di creazioni collettive e al tempo stesso uniche, in cui ogni bambino* sia un artista. Ha presentato il suo lavoro in Brasile, Argentina, Uruguay, Cile, Messico, Cuba, Spagna, Italia, Portogallo, Germania, Norvegia, Finlandia e Palestina.

**GIULIA ATTANASIO e MAURO FACCIOLI**

Giulia è formatrice vocale e conduttrice di pratiche corali, di Circlesinging e di Música do Círculo. Fonda Terra dei Canti (2017) e AUDRA APS (2023), progetti che esplorano l'intersezione tra culture rigenerative e arti partecipative, con metodologie fondate sul cerchio, la community music e il gioco cooperativo. Mauro è facilitatore musicale di comunità, formatore ed educatore ritmico-musicale. Conduce laboratori in contesti sociali e aziendali, guidando esperienze di improvvisazione e creazione collettiva attraverso pratiche di Circular Music. Nel suo lavoro integra la Facilitazione e la Comunicazione Non Violenta per creare spazi di connessione autentica.

**VALENTINA ATZORI**

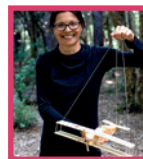
Classe 1986, vicepresidente di Mesa Noa, dopo varie esperienze nel mondo del volontariato e del "seconda mano", nel 2020, in piena pandemia da Covid-19, avvia il progetto solidale Torra, rimettendo in circolo abiti di stagione, usati come nuovi, attraverso una donazione simbolica con il fine di abbattere le differenze tra classi sociali. La particolarità del progetto è che a ogni capo è abbinata una breve storia o curiosità sul precedente proprietario. Negli anni ha realizzato eventi, laboratori e una residenza artistica presso Palazzo Siotto. Attualmente è attivo un Punto Torra presso il centro di quartiere MuBe.

**TAMARA BACH**

Scrittrice, è nata in una cittadina dell'Assia nel 1976 e vive a Berlino. È autrice di libri per bambini* e ragazzi*, con incursioni nella poesia e nella drammaturgia. Il suo libro d'esordio è stato premiato come miglior opera prima con l'«Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis». A oggi ha pubblicato numerosi libri e non bastano due mani per contare tutti i premi e i riconoscimenti che ha ottenuto, tra i quali spicca il prestigioso James-Krüss-Preis per la sua opera. Lavora anche come traduttrice letteraria. In Italia sono stati tradotti e pubblicati *Le parole che iniziano con A* (La Nuova Frontiera) e *Via da qui* (Emons).

**ROBERTA BALESTRUCCI**

Classe 1983 è nata a Macomer, dove vive e lavora. Appassionata da sempre di letteratura per l'infanzia, serie tv, cinema e teatro ha fatto della narrazione e della scrittura la sua professione. Operatrice culturale al Centro Servizi Culturali di Macomer, si occupa dell'organizzazione di eventi, seminari e formazione, laboratori nelle scuole e promozione alla lettura. I suoi libri sono stati pubblicati da Sinno Editore, Becco-Giallo, Rizzoli, Gallucci e Hop! Edizioni.

**GIULIA BALZANO**

Archeologa di formazione, progettista culturale, educatrice museale e facilitatrice di Philosophy for Children, da oltre 15 anni lavora alla progettazione e all'erogazione di attività educative dedicate alla sperimentazione diretta e alla promozione di un pensiero critico. A Tuttestorie è presente insieme ad ARC, organizzazione nata a Cagliari nel 2023 per difendere i diritti delle persone LGBTQIA+ e delle altre minoranze marginalizzate. È un'associazione democratica, transfemminista e antifascista, che promuove iniziative culturali e sociali sul territorio con sede a Cagliari. Fra le tante "Uno Sguardo Nuovo - Sardinia Queer Film Expo", un festival di cortometraggi LGBTQIA+ promosso con altri partner, che si propone di sensibilizzare sui diritti, valorizzando produzioni indipendenti e favorendo il confronto culturale.

**ANNA BENOTTO**

Vive a Torino, ma è nata e cresciuta tra le colline del Roero, in Piemonte. Restauratrice di formazione, dopo anni dedicati alla conservazione delle opere d'arte, riprende in mano le matite per scrivere e disegnare il suo primo albo illustrato, *Viaggi*, LupoGuido 2023. Nello stesso anno, sempre per LupoGuido, illustra il racconto della scrittrice svedese Frida Nilsson, *Buon Natale, Cipollino!*. Segue poi la realizzazione di un cofanetto di 40 carte illustrate, *Storie di Viaggi, che danno vita a infinite storie*. Il suo ultimo progetto scritto è illustrato sempre per LupoGuido è *Karl e le forme della natura*, una storia che svela il suggestivo potere della natura di ispirare le forme dell'arte, dell'architettura, del design e della moda.

**SOPHIE BLACKALL**

È un'illustratrice pluripremiata autrice di oltre 60 libri per bambini. Ha vinto due volte la Caldecott Medal: nel 2016 per *La vera storia dell'orso Winnie* (Mondadori) e nel 2019 per *Ciao ciao, amico faro* (Fatatrac). Ha vinto per cinque volte il premio del New York Times per il miglior libro illustrato e ha collaborato con l'UNICEF e Save the Children, Regno Unito, su iniziative globali in materia di salute e alfabetizzazione. Originaria dell'Australia, ora divide il suo tempo tra Brooklyn, New York, e le montagne Catskill, dove lei e suo marito gestiscono un rifugio per la comunità dei libri per bambini chiamato Milkwood Farm. Fra i suoi libri pubblicati in Italia ricordiamo *Se fossi un cavallo, Se vieni sulla terra e Stella e Marigold* (testo di Annie Barrows), editi da Il Castoro, *Canto per una casa ritrovata* (Terre di Mezzo) e *Il gatto combinaguai* (Fatatrac).

**MARCO BOCCHETTA**

Da bambino voleva diventare veterinario, fumettista o paninaro ambulante con il camion. Non l'ha fatto. Dopo non essersi laureato nelle facoltà di Architettura e Lettere ha fondato con dei compagni l'associazione culturale Su Scannu. Grafico e illustratore, decide di non laurearsi anche in Product Design, appassionandosi così allo studio dei materiali. Ha lavorato in reparti di scenografia cinematografica. Collabora da qualche anno con la compagnia di burattini e marionette Is Mascareddas.

**ARIANNA GIORGIA BONAZZI**

Giornalista culturale e docente di scrittura creativa, è autrice di romanzi e libri per ragazzi, tra cui i recenti *Le rime di Mariù* (Mondadori) e *Dizionario segreto d'infanzia* (Topipittori). Ha collaborato al best-seller internazionale *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, ha diretto la linea editoriale kids di Emergency ONG ed è autrice della linea educational di Triennale Museo. Da poco, è consulente della rivista per l'infanzia Nilsson di Iperborea e una volta ha vinto uno Zecchino d'Oro.

**ALBERTO BORDIN**

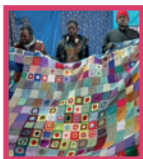
È scrittore, sceneggiatore e insegnante. Tiene corsi di narrativa e scrittura nelle scuole di ogni ordine e grado, esperienza da cui è nato il manuale *L'osso del racconto* (2022). Ha firmato episodi di serie animate e due special per RAI, tra cui l'adattamento de *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Geda. Scrive storie tra fantastico e mistero per l'infanzia e il middle grade. Ha pubblicato con Mondadori e Il Battello a Vapore ed è vincitore di tre edizioni del Milano Pitch. Nel 2026 è uscito il romanzo *Gli incubi di Mary* (Mondadori).

**DONATELLA MARTINA CABRAS**

Ricercatrice nell'ambito del movimento, esplora la relazione tra corpo, spazio e comunità viventi. Unendo pratica performativa e partecipazione attiva, promuove la danza come strumento di crescita e trasformazione. Fondatrice dell'associazione movimentopoetica, crea progetti culturali in spazi non convenzionali, dove il luogo diventa parte del processo creativo. La sua formazione, iniziata in Inghilterra e arricchita in Italia con studi pedagogici e sociali, l'ha portata ad alimentare un approccio artistico inclusivo e sensibile.

**GIUDITTA CAMPELLO**

È nata nel 1987 in provincia di Varese, dove vive tuttora. Scrive libri e racconti per i bambini e organizza laboratori di lettura e scrittura nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Insieme a Claudio Cornelli ha dato vita alle *Storie Suonate*, un progetto di letture animate con la musica. L'amore per le storie l'ha imparato da sua nonna Ortensia, che ne sapeva di bellissime. Il suo posto preferito è il bosco, è lì che le vengono le idee più interessanti. Ha pubblicato così tanti libri che è impossibile elencarli tutti con vari editori fra cui Emme Edizioni, Edizioni El, Pelledoca, Il Castoro e Terre di Mezzo.



LA CAROVANA

È una cooperativa che progetta, organizza e coordina servizi nei settori della prevenzione del disagio, educazione all'interculturalità, educazione alla pace. Dal marzo 2021 La Carovana ha in gestione per il Comune di Nuoro il S.A.I. (Sistema di Accoglienza ed Integrazione) per titolari di protezione e richiedente asilo. Attualmente la Coperta di Yusuf (accompagnato dal libro di memoria) è ospite dal progetto S.A.I. per sensibilizzare l'opinione pubblica sulle enormi perdite di vite umane nel mare mediterraneo e ricordare il piccolo Yusuf.



DANIELA CARUCCI

Dopo la laurea in lettere ha lavorato come attrice e drammaturga per il teatro ragazzi: poi è passata ai libri. Oggi si occupa di storie e immaginario come autrice e giornalista. Conduce corsi di formazione, laboratori e promuove rassegne e incontri che uniscono le persone di tutte le età intorno alle storie e ai libri. Il suo romanzo *Ruggiti* (Sinno, 2019) è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020. L'albo *Dentro me cosa c'è?* (Terre di mezzo Editore, 2022) è stato inserito nella IBBY Honour List 2023 ed è vincitore del Premio *Il mondo salvato dai ragazzini. Nullo. Il bambino quasi invisibile* (Sinno, 2024) è stato finalista al Premio Inge Feltrinelli 2025. Il suo ultimo romanzo è *Rospi. Una storia di bambini briganti* (Sinno 2026).



CATIA CASTAGNA

Classe 1973, è un'artista poliedrica con una profonda esperienza nel teatro e nella musica. Ha perfezionato la sua formazione teatrale con maestri di fama europea, mentre i suoi studi musicali si sono focalizzati sulle percussioni. Nel 1997 ha occupato e diretto per tre anni il Teatro delle Sirene, ospitando formazioni e spettacoli con artisti internazionali come Living Theatre e Odin Teatret. È stata cofondatrice della Piccola Polis, scuola d'arte in natura e direttrice artistica del Teatro del Lido per il settore ragazzi e letteratura. Collabora con Teatret Om, Festival Tuttestorie e Il Naufragar M'è Dolce, oltre a dare vita ai festival Gli Approdi del Mito e Whatsap Festival di letteratura per adolescenti.



MANLIO CASTAGNA

Nasce a Salerno, è scrittore, sceneggiatore e regista. Per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Dopo aver scritto e diretto cortometraggi pluripremiati, documentari, webseries, videoclip musicali, animazione, esordisce nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller *Petrademone* (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. È autore dei *Il viaggio degli eroi* e *I love Lucca Comics & Games*. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Di fuoco e seta*, Mondadori, *Nessuno verrà a prenderti* e *Quegli oscuri presagi*, tutti pubblicati da Mondadori, così come *La mia vita dopo Juno Sparks* (giugno 2026). Tiene un corso alla Scuola Holden sulla scrittura di genere (horror, fantasy, sci-fi). Scrive di cinema per il magazine di Cinecittà CinecittàNews e La rivista Otto e mezzo. Nel 2025 entra nella classifica Fortune Italia fra i 25 migliori comunicatori e creatori di storie del mondo dei social network su film e serie tv.



GIULIA CECCARANI

Nata a Terni nel 1984, si diploma in Design industriale all'Istituto Statale d'arte e successivamente in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo aver seguito corsi all'Ars in Fabula di Macerata con Simone Rea e Anna Forlati inizia a illustrare e scrivere libri per prime letture. Tiene laboratori per bambini e adult* e partecipa a esposizioni d'arte contemporanea. Il bisogno di cambiare, spaziando dalla grafica, all'illustrazione, dai murales alla ricerca personale di opere mixed media, lo vive come un equilibrio fatto di più forme. Per la copertura assicurativa è un'imbianchina piastrellista, a lei piace pensarsi un paesaggio variabile.



STEFANIA COCCODA

Insegna alla scuola primaria, musicista e musicoterapeuta, è "la maestra con l'ukulele" di molt* alun* con l'ukulele. Si occupa dello sviluppo musicale di bambine e bambini dai primi mesi di vita fino all'adolescenza nella sezione "Piccol-Hic" dell'Associazione Hic et Nunc. Ha approfondito la lingua dei segni (LIS) e dirige il coro Muscàlis formato da persone sorde. Convinta del fatto che la musica sia per tutti e che per viverla non sia mai troppo presto, ma neanche troppo tardi, ama seminare musicalità ne* maestr* di oggi e di domani per un futuro di scuole e bambini ancora più ricchi di musica.



AULA CONFUCIO-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Nel dicembre del 2014, l'Università degli Studi di Cagliari ha siglato, tramite l'Istituto Confucio di Roma /La Sapienza un accordo con lo Hanban (il National Office for Teaching Chinese as a Foreign Language, un'istituzione no-profit affiliata al ministero dell'Educazione) di Pechino (per l'istituzione, all'interno dell'Università degli studi di Cagliari, di una Classe Confucio, che ha come sua missione principale la diffusione della lingua e della cultura cinese in Sardegna, attraverso l'organizzazione di corsi di lingua cinese (di ogni livello) e iniziative relative alla cultura cinese. L'insegnamento del Lingua Cinese è attivo nell'Università degli Studi di Cagliari dal 2001. Con l'avvio delle attività dell'Aula Confucio dell'Università degli Studi di Cagliari si sono organizzati svariati corsi di Lingua Cinese presso diverse scuole secondarie superiori. L'Aula ha inoltre prestato la propria collaborazione alle scuole che hanno inserito la lingua cinese come lingua curricolare.



SUSI DANESIN

Attrice, autrice, formatrice teatrale. Si laurea in Tecniche artistiche e dello Spettacolo a Ca' Foscari, Venezia. Si forma come attrice presso il Centro sperimentale di formazione dell'attore L'Oeil du Silence a Cahors, Francia, diretto da Anne Sicco e patrocinato da Marcel Marceau. Da anni si occupa di promozione della lettura per bambini e ragazzi mescolando le narrazioni al linguaggio non verbale e mimico. Autrice di *Dlin, dlon, Ops, Vrum!* e *Ping Pong - una partita di storie*, illustrazioni di Francesca Carabelli (Parapiglia).



SILVIA DESIDERI

Educatrice, promotrice alla lettura, formatrice presso enti accreditati della Regione Lazio, conduttrice di percorsi esperienziali sulla Narrazione e sull'Atelier secondo il Reggio Emilia Approach. Laureata in Scienze dell'Educazione e specializzata nella Letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza. Ideatrice del progetto "Paesaggi di Carta" che si occupa di formazione, consulenza e laboratori sulla Letteratura per l'Infanzia e sui Linguaggi Narrativi.



MARIACHIARA DI GIORGIO

Nata a Roma, classe 1983, dove ha iniziato i suoi studi di illustrazione allo IED, ha seguito gli studi a Parigi, presso l'Ensad. Il suo percorso nell'editoria per l'infanzia è iniziato nel 2012 senza più fermarsi. A oggi, ha pubblicato con le maggiori case editrici italiane ed estere. Le sue illustrazioni sono state esposte alla Bologna Children's Book Fair e presso la Society of Illustrators di New York. Il suo lavoro è entrato a far parte della Ibbi Honour List e dei White Ravens. Nel 2018 ha ricevuto le prix Sorcière, il premio Luigi Malerba e il premio Andersen per il Miglior Libro senza parole con *Professione Coccodrillo* (Topipittori), mentre nel 2022 il premio Andersen come migliore illustratrice italiana e nel Regno Unito la Shadowers' Choice Kate Greenaway Medal. *Un cane anch'io* è il suo ultimo libro, pubblicato da Orecchio Acerbo con il testo di Fabian Negrin.



SARA DONATI

È artista visiva, autrice e illustratrice. Pubblica per Rouergue, Terre di mezzo, Edizioni San Paolo, Claire Kidst, Rizzoli e Corraini, i suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna e Corea. Parallelamente alla produzione artistica, propone la sua ricerca in percorsi educativi per adult* e bambini, attraverso cui approfondire l'unicità del proprio sguardo sul mondo usando il gioco e il pensiero analogico. Ama collaborare con mondi e linguaggi differenti, ha una vera passione per gli insetti, le cose piccole e quelle invisibili.



GIUSEPPE FERRARIO

Nato a Milano nel 1969, Giuseppe Ferrario trasforma la passione infantile per il disegno in una prolifica carriera. Dopo l'Accademia di Brera e un esordio come scenografo a Gardaland, si afferma come illustratore per giganti quali Walt Disney, Warner Bros e MTV. Celebre per le copertine di Geronimo Stilton, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti letterari: finalista al Premio Strega con *Thoni e i suoi cugini* e vincitore del Gran Guinigi a Lucca Comics con *Al di là del fiume*.



CARLA GHISALBERTI

Nasce a Roma nel 1959. Ha studiato Storia dell'arte e per quindici anni di quello si è occupata. Poi ha sterzato e ha cominciato a interessarsi alla letteratura per l'infanzia. Ha lavorato per la promozione della lettura di qualità nelle scuole e nelle biblioteche. Oggi si occupa di formazione e scrive su «Lettura Candida», un blog che ha costruito nel 2011. Da una decina d'anni lavora nella redazione di Orecchio Acerbo. Con il collettivo The Book Fools Bunch è coautrice di *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi* (Clichy).



NICOLETTA GRAMANTIERI

Bibliotecaria e scrittrice, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. È autrice di *Mal di nebbia* (Emons) e *Le fate non esistono e il piccolo popolo del fiume*. Come i Sassofonde affrontarono la grande piena, entrambi pubblicati da Il Castoro. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari. A Tuttestorie è presente nella tripla veste di autrice, esperta di letteratura per l'infanzia e coautrice con Bruno Tognolini della Pasta Madre del festival.



PER GUSTAVSSON E ANDERS SPARRING

Per, svedese, è attore, sceneggiatore, scrittore. Ha recitato in film e sceneggiati televisivi, ha diretto teatro di stand-up comedy, scritto pezzi comici e libri per ragazzi, tutti caratterizzati da una comicità brillante e arguta. La serie della Famiglia Sgraffignoni, pubblicata in Italia da Sinno e tradotta in 11 lingue, si appresta a diventare anche un film. Anders è un autore e illustratore svedese, con molti libri al suo attivo. Membro dell'Accademia Svedese per i Libri per Bambini, ha collaborato con molti scrittori tra cui Ulf Stark e Åsa Lind, ottenendo importanti riconoscimenti. Come farebbero gli Sgraffignoni senza la loro fantastica divisa da lui disegnata?



ABBY HANLON

Autrice e illustratrice, vive a Brooklyn con il marito, i due figli gemelli e il cane Caroline. Ha frequentato il Barnard College e ha preso un master al City College of New York in scienze dell'educazione, per poi diventare insegnante delle scuole elementari e mamma di due gemelli. La sua serie dedicata a *Dory Fantasmagorica*, pubblicata in Italia da Terre di Mezzo, è un successo internazionale tradotto in 22 lingue. Abby Hanlon ha iniziato a scrivere e disegnare ispirata dalle storie e dai giochi fantasiosi dei suoi bambini, intenti a costruire fortini, preparare zuppe avvelenate e tirare freccette sonnifere contro i nemici, proprio come Dory. Il primo volume della serie è stato nominato miglior libro dell'anno da Kirkus, Publishers Weekly e Parent's Magazine, mentre il secondo è stato insignito del Cybil award del 2015.



ANTONIO IAVARONE

Nasce il secolo scorso, ma ancora non se n'è reso conto. Quando ha visto infrangersi il suo sogno di fare il sommozzatore a cavallo, decide di scappare col circo e andare a studiare in giro per l'Europa. Sotto il tendone ha fatto la conoscenza dell'acrobatica vigliacca, della giocoleria vitaminica, della magia comica, dei trampoli incendiari e infine del suo ultimo grande amore non corrisposto: la clownerie. Ha riso fino alle lacrime e pianto a crepelle lavorando negli ultimi 28 anni con tante realtà circensi, teatrali e artistiche isolate e del continente. Ha avuto anche la fortuna gigante di poter viaggiare in giro per il mondo, scoprendo che a ridere siamo capaci tutti: davvero!



ELENA IODICE

Alias Solfanaria, è un'architetta e un'atelierista bolognese. Conduce laboratori per bambine, bambini e adult*, dove l'arte diventa pre-testo per parlare di sé, per uscire dai percorsi noti e trovare la magia dell'inatteso. Ha collaborato con vari festival e con la "Fondazione Stefan Zavrel" e la mostra internazionale di Illustrazione "Le immagini della fantasia", con la Biennale di Venezia e con Zaffiria e il Centro Studi Erickson per progetti di formazione. Ha scritto articoli per il blog di Topipittori e per Frizzifrizzi. Da qualche anno conduce laboratori e partecipa alla progettazione delle mostre del Festival Tutttestorie.



JACQUES & LISE

È un duo creativo composto da Jacques Maes (1984) e Lise Braekers (1987), due grafici freelance fiamminghi, con un grande amore per il vintage, che costituisce l'ispirazione e la base del loro lavoro. Dal 2010 collaborano a progetti grafici che si contraddistinguono per la loro giocosità visiva. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, in Belgio e all'estero, il doppio premio per Viktor ai Global Illustration Awards 2018, assegnati alla Frankfurter Buchmesse, con l'Excellence Award nella categoria "Children's Book Illustration" e il Grand Award per le sue qualità complessive, il più importante premio assegnato durante la cerimonia. I loro albi illustrati sono stati inoltre selezionati per la Bologna Children's Book Fair, la Biennale di illustrazione di Bratislava, la Shanghai International Children's Book Fair e molte altre. In Italia hanno vinto il Premio Rodari 2023 come Miglior albo illustrato, sempre per Viktor.



LA MUCCA SUL COMÒ

È un contenitore innovativo di laboratori formativo-esperienziali dedicati all'approfondimento dei meccanismi dell'arte contemporanea. Il progetto si propone di offrire un'esperienza educativa che supera la semplice teoria, favorendo un coinvolgimento attivo e diretto con le opere e i messaggi artistici del nostro tempo. Attraverso metodologie pratiche, le persone partecipanti, che siano bambine o adulte, hanno l'opportunità di entrare in contatto con le emozioni e le riflessioni suscitate dall'arte, creando un ponte tra esperienza personale e linguaggio artistico.



TRUNG LE NGUYEN

È un fumettista e scrittore vietnamita-americano, nato in un campo profughi nelle Filippine. *Magic Fish. Le storie del pesce magico* (Tunuè) – il suo straordinario debutto come autore unico – ha vinto due Harvey Awards ed è stato nominato come libro dell'anno da New York Public Library, Kirkus Reviews, Booklist, Publishers Weekly. Trung ha anche collaborato con alcune delle maggiori case editrici americane come: DC Comics, Oni Press, Boom! Studios e Image Comics. In occasione del Festival Tutttestorie uscirà in Italia, sempre per Tunuè, il suo nuovo graphic novel *Angelica and The Bear Prince*.



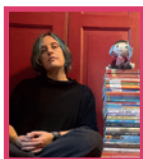
ALBERTO MARCI

Nato a Cagliari nel 1985, si è formato in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Firenze e alla Fundación CIEC di Benanzos (Spagna). Ha partecipato a diverse residenze d'artista in Italia e all'estero, tra cui CasaFalconieri, la Bienal de Cerveira, Dolomiti Contemporanee, La Ceiba. Grafica e Contemporanea al LAQ. Attualmente sviluppa il proprio lavoro di ricerca affiancandolo all'insegnamento delle tecniche di stampa, all'editoria per artisti e a progetti di design applicato all'editoria. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. Negli anni ha inoltre preso parte a numerosi progetti e laboratori di educazione all'immagine rivolti a bambini e ragazzi, integrando la pratica artistica con percorsi didattici dedicati alla sperimentazione grafica e alla creatività condivisa.



CRISTINA MARCONI

È nata a Roma nel 1979. Con l'esordio, *Città irreale* (Ponte alle Grazie, 2019) è entrata nella dozzina dello Strega e ha vinto il Premio Rapallo Opera Prima e il Severino Cesari. Dopo *A Londra con Virginia Woolf* e la raccolta *Come dirti addio*, ha pubblicato *Stelle solitarie* (Einaudi, 2024), una storia di amicizia e di cura. Ora vive a Milano collabora con «Il Foglio» e insegna scrittura. *Aurelia, Principessa controversia* (Rizzoli) è il suo primo libro per bambini.



SARA MARCONI

È scrittrice per ragazzi, editor, traduttrice e formatrice. Laureata in Storia della lingua italiana a Bologna, ha iniziato a pubblicare nel 2000 (*Olimpia e le principesse* - Feltrinelli, ripubblicato con Lapis nel 2015). Ad oggi ha scritto una quarantina di libri, di cui dieci con Simone Frasca. Vive a Torino, dove ha diretto «Il Mignolo», il supplemento dell'«Indice dei libri del mese» dedicato ai libri per bambini e ragazzi. Scrive spesso di isole, gatti, fantasmi e bambine un po' strane. Con la raccolta di racconti *I sogni di Yume* (Lapis) ha vinto il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2025. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo una riscrittura per ragazze e ragazzi di *Orgoglio e Pregiudizio* e *Il fantasma del conte* (Pellegrina).



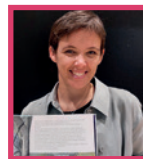
ANNALISA MASALA

Si è laureata in Decorazione all'Accademia delle Belle Arti di Brera ed è esperta del Metodo Bruno Munari®. Ha maturato una lunga esperienza nell'organizzazione e realizzazione di laboratori creativi per tutte le fasce d'età sia per gruppi strutturati (scuole) che informali (musei, biblioteche, festival, gallerie d'arte, librerie), collaborando fra gli altri con il laboratorio di Beba Restelli, Koinè Coop. Soc. Novate Milanese, Anemone APS Alghero, Teatro del Buratto Milano, Pinacoteca di Brera, Mus'À di Sassari, Museo Diocesano di Milano e con numerosi festival. Ha insegnato arte e creatività presso la Mile American School Milano, il Liceo Artistico F. Figari di Sassari e il Convitto Nazionale Canopoleno..



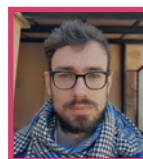
ALESSANDRO MELE

Laureato in storia medievale, direttore marketing, illustratore, ha seguito i corsi di Ars in Fabula, di Sarmade, Accademia Drosselmeier e Mimaster. Da qualche anno intervista illustratori, editori, autori, librai, nel podcast "Il Mondo Invisibile", per capire e condividere i loro processi creativi ed esplorare l'editoria per l'infanzia. Dallo scorso Gennaio 2026 ha un appuntamento quotidiano con gli ascoltatori del podcast: "Respiro", una boccata d'ossigeno, qualche minuto di ispirazione per gli artisti e i creativi in ascolto.



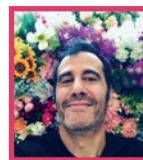
SAMANTA K. MILTON KNOWLES

Nasce a Stoccolma e si trasferisce presto in Italia. Cresciuta a pane e libri di Astrid Lindgren, dal 2016 lavora a tempo pieno come traduttrice editoriale dallo svedese e dal danese per case editrici come Beisler, Cameloza, il Castoro, Fandango, Iperborea, Mondadori, Rizzoli, Salani, Sinno, Terre di Mezzo e Uovonero. Ha curato per Salani la traduzione della versione integrale e definitiva italiana di Pippi Calzelunghe. Svolge anche attività di interpretariato, tiene lezioni e corsi di traduzione, fa incontri e laboratori con i ragazzi nelle scuole e scouting per molti editori. Dal 2024 fa parte della giuria adulta del premio letterario "La Storia Più Importante" nell'ambito del festival "Storie in Cammino".



DANIELE MOVARELLI

È nato a Roma, dove vive e scrive libri per ragazzi. Ha pubblicato con diverse case editrici albi illustrati, prime letture e romanzi. Per Sinno, è autore di *All'avventura*, di *Larry & Starr* e della fortunata serie di fumetti per primi lettori ambientati a Monte Quiete: *Sgrunt*, *Testone* e *Mi chiamano Teschio*. Quest'anno il suo romanzo *L'orsa*, edito da Feltrinelli, è stato finalista al Premio Gigante delle Langhe.



ANTONELLO MURGIA

Musicista, regista di teatro, cinema e televisione, è co-fondatore della compagnia Teatro dall'armadio. Nel 2012 si diploma all'Accademia Cinematografica Michelangelo Antonioni. Dal 2013 collabora con Bruno Tognolini, con il quale ha scritto fino a oggi ventuno canzoni originali per il Festival Tutttestorie. Il teatro è per lui un'occasione, sempre più rara, in cui esseri umani, su un palcoscenico, entrano in contatto diretto con altri esseri umani, il pubblico. Per questo ha accolto con particolare gioia la vittoria del Primo Premio al "Festival della Resistenza" 2026, legato al Museo Cervi di Reggio Emilia, ottenuto con *Il virile in vinile*, spettacolo di cui è regista e musicista in scena, scritto insieme a Fabio Marceddu. Con i suoi cortometraggi e documentari ha raccolto diversi importanti riconoscimenti in tutta Europa. Ora sta ultimando un nuovo lavoro per Rai Sardegna: *Viaggio sul Trenino Verde*. Continua a scrivere, comporre e lavorare a nuovi progetti visivi.



NATI PER LEGGERE

È un programma nazionale di promozione della lettura e di sostegno alla genitorialità rivolto alle famiglie con bambini in età prescolare, promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal Centro per la Salute del Bambino Onlus. Ha per obiettivo la promozione della lettura in famiglia sin da prima della nascita, perché leggere con una certa continuità ai bambini ha una positiva influenza sul loro sviluppo emotivo, intellettuale, linguistico e relazionale, con effetti significativi per tutta la vita adulta.



STEFANO OBINO

È nato a Oristano nel 1973. Dopo la laurea in Lettere moderne all'Università di Cagliari, si è dedicato soprattutto al lavoro nel mondo della comunicazione. Fumettista, illustratore pittore, ha collaborato riviste, quotidiani e case editrici del panorama nazionale. Dal 2009 tiene corsi e workshop di fumetto, disegno e pittura. Dal 2015 è docente di Fumetto, Anatomia artistica e Acquerello per l'Accademia d'arte di Cagliari. Negli ultimi vent'anni ha partecipato a diverse mostre di fumetto, pittura e fotografia in tutta Italia.



EMANUELE ORTU

Esperto in pedagogia della narrazione e promozione della letteratura, counsellor. Studia le potenzialità generative dell'incontro, con strumenti ludico-artistici, tra le storie di fiction e quelle delle persone. Come libero ricercatore e formatore, collabora con università, enti pubblici e realtà private su tutto il territorio nazionale. Come narratore e musicista, realizza spettacoli di teatro di narrazione che dialogano con differenti forme artistiche. È direttore della neonascente collana editoriale *La casa sull'albero* per Edizioni Jnior. Collabora da sempre con Tutttestorie.



MARTA PALA

Con una formazione ibrida tra linguaggi visivi e performativi, e una passione per la moltitudine dei linguaggi artistici, lavora come atelierista per l'infanzia, attrice e animatrice teatrale, da circa 15 anni, muovendosi in tutta l'isola con incursioni oltremare. Con il progetto personale *Spazioperaria* intende promuovere l'arte come strumento di crescita e di educazione, spargendo semi di fantasia multiforme che dai bambini si propaghino direttamente agli adult*. Al momento coordina con Gurdulù Teatro il progetto "A libro aperto" per il Sistema Bibliotecario Coros Figulinas (SS) con il bando Biblioteche e Comunità di Fondazione con il Sud.



VALENTINA PELLIZZONI

Nata a Cantù, è laureata in Storia del Cinema presso l'Università di Bologna, con un Master in produzione cine-televisiva. Dopo aver lavorato come aiuto regia in una soap opera, ha capito che se doveva scegliere una finzione, preferiva di gran lunga quella dei libri. Da anni gestisce una libreria, organizza e tiene corsi di formazione sulla letteratura per ragazzi. Coltiva la passione della scrittura e scrive di letteratura e libri su blog specializzati. Ha tre figli, quattro gatti e quattro galline che scappano sempre. Ha pubblicato *Avventure di un'otenne con due fratelli più grandi* (Edizioni Corsare) e *Il rospo* (Topipittori).



MARCO PERI

È storico dell'arte ed educatore museale. Si occupa di progettazione culturale, mediazione artistica e innovazione educativa nei musei e nei luoghi del patrimonio. È Direttore della Fondazione Stazione dell'Arte di Ulassai, istituzione fondata da Maria Lai per custodire e promuovere il suo percorso artistico. Da oltre vent'anni sviluppa progetti che esplorano il rapporto tra arte, educazione e partecipazione culturale, collaborando con musei, festival e istituzioni culturali in Italia e all'estero. È docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso IED di Cagliari e svolge attività di formazione per professionisti museali, educatori e insegnanti.



SIMONE PERRA

Artista, scenografo, scultore, realizzatore di installazioni di land art e recycling art. Ha studiato Fine Arts, Design, Drawing, Sculpture and contextual studies al City & Islington College di Londra, città dove ha lavorato per oltre 10 anni. Come scenografo e allestitore teatrale ha collaborato con diversi teatri in Italia e all'estero. Da anni collabora con la Compagnia Teatrale L'Allegra Banderuola come scenografo; per lo spettacolo *Toporagno* e *Sedanorapa* ha vinto nel 2009 il Premio Ribalta per la migliore scenografia. Da anni collabora inoltre con le compagnie danesi Teatret OM e Odin Teatret.



MARINA PETRUZIO

Trent'anni nel rutilante mondo della moda, non solo un lavoro ma una grandissima passione: l'abito in tutte le sue fogge e significati. Poi l'approdo alle immagini con l'illustrazione per l'infanzia nei libri a figure a lei dedicati, gli studi e una ricerca sui vestiti nelle figure che porta a un sito per parlare di abito e soprattutto dell'abito dell'infanzia e delle curiosità, piccoli aneddoti, che rendono affascinante questa nostra prima casa, di illustrazione e grandi sarti. E una pagina instagram dove raccogliere le idee e per immagini raccontare di abiti tra illustrazione, arte, fotografia e moda. Curo i progetti speciali del Fondo Sergio Silva Libri Illustrati di Parma.



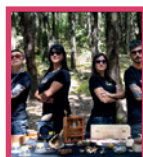
MAURA PICCIAU

Storica dell'arte amante degli studi biografici, ha lavorato alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, dove si è occupata a lungo del libro d'artista, con approfondimenti legati all'opera di Maria Lai. Ha inoltre curato mostre e partecipato alla redazione di libri e cataloghi. Come dirigente ministeriale ha guidato la Soprintendenza storico-artistica di Salerno e Avellino, il Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, le due Soprintendenze artistiche e archeologiche della Sardegna, l'Istituto Centrale per la Grafica. Per Corraini ha curato la collana Altri sguardi, un progetto editoriale fotografico promosso dalla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. Attualmente è Soprintendente archivistica della Sardegna.



PAOLA PILJA

Giornalista e podcaster. È direttrice di Tele Costa Smeralda e una delle voci di Radiolina. Ha collaborato con L'Unione Sarda, Rai Sardegna, Sardegna 1 e Radio Press. Studia e racconta la longevità in Sardegna, sul tema ha realizzato per Videolina la trasmissione "Centenari Superstar" con Flavio Soriga e per Radio Tre Rai il documentario "Cento di questi Melis" con Alberto Urgu. Nel 2009 ha vinto il premio giornalistico Funtana Elighe. Ha appena pubblicato il podcast "Il Nastro celeste" dedicato alla straordinaria storia di "Legarsi alla Montagna" di Maria Lai.



PUNTI DI VISTA ETS

Nasce a Cagliari nel 2006. Da allora non ha mai smesso di giocare, trasformarsi, tessere reti, condividere emozioni attraverso percorsi e laboratori che si ispirano ad approcci ecologici, alla democrazia attiva e all'intercultura. Dal 2014 si specializza sempre di più in percorsi di ecologia ed educazione all'aria aperta, sviluppando progetti di scuola all'aria aperta e didattica esperienziale, formazione docenti e residenze in foresta.



FRANCESCO RAMILLI

Nasce a Cesena nel 1995. Dopo gli studi di sceneggiatura e la pubblicazione dei suoi primi racconti a fumetti, approda nel mondo della narrativa per ragazzi seguendo la sua passione per le storie in ogni forma. Nel 2021 esordisce col romanzo *Il mistero di Poggio Ortica*, vincitore del Premio Raffaele Artese. Nel 2025 scrive un racconto per la collana tematica "Bookshake Orange" e pubblica il suo secondo romanzo, *Gregor l'Apprendista*. Nel frattempo partecipa alla realizzazione del volume *Un fiume di persone*, reportage sull'alluvione in Emilia-Romagna. Si occupa inoltre di promozione alla lettura organizzando laboratori e incontri nella sua città.



SERGIO RUZZIER

Nato e cresciuto a Milano, a pochi passi dalla Chiesetta delle Lucertole, Sergio Ruzzier si è affermato negli Stati Uniti, a partire dalla fine degli anni Novanta del secolo scorso, come illustratore e narratore, collaborando con numerose testate, tra cui «The New Yorker», «The New York Times» e «Blab!». In seguito si è dedicato sempre più esclusivamente alla creazione di libri a figure, rivolti a lettori bambini ma non solo. Da qualche anno si dedica alla traduzione di grandi autori americani quali Ruth Krauss, Maurice Sendak e James Marshall.



FELICITÀ SALA

È un'illustratrice autodidatta. Nata a Roma, si trasferisce in Australia all'età di 7 anni. Lì si laurea in Filosofia, e dopo qualche anno torna in Italia, dove scopre il mondo dell'illustrazione per l'infanzia. Ha illustrato libri per editori di tutto il mondo. Nel 2018 il New York Times ha inserito il suo libro *She Made a Monster* tra i migliori dieci dell'anno, e di nuovo nel 2023 con il libro *As Night Falls*. Il suo libro *Una festa in Via dei Giardini* è stato tradotto in più di 18 lingue. Nel 2020 ha vinto il Premio Andersen in Italia come miglior illustratrice. Nel 2023 ha vinto la medaglia d'oro alla Society of Illustrators di New York. Ha scritto e illustrato cinque libri, tra cui *E se Finisci le Parole?*, *Non Tutto è perduto* e *Che Noia!*. Vive a Roma con la sua famiglia.



LUCIO SCHIAVON

Illustratore e Graphic Designer nato a Venezia. Ha collaborato con Fabbrica, La Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Agenzia Armando Testa. Illustra Libri per la casa editrice Nuages di Milano, Topipittori, Terre di Mezzo, Einaudi Ragazzi. Il suo lavoro è come un concerto jazz, dove mescola ritornelli visivi ad assoli gestuali e improvvisi. Sempre fedele all'aspetto della ricerca visiva a alle tecniche artistiche in continua evoluzione.



EMANUELE SCOTTO

Maestro di scuola primaria, ha conseguito il Master in Storia, Teorie e tecniche della Letteratura per l'Infanzia all'Università Roma Tre. Alla passione per le attività legate al movimento e all'arte contemporanea, unisce quella per gli albi illustrati e la letteratura per l'infanzia. Collabora con la Libreria e il Festival Tuttetorie per l'ideazione e la realizzazione di laboratori di educazione alla lettura, corsi di formazione sulla letteratura per l'infanzia e azioni di danza collettiva. È U Direttò dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttetorie.



ANDREA SERRA

Cagliaritano, è stato per vent'anni Maestro elementare della scuolainospedale del Microcrocimico di Cagliari. Sino al 2023 è stato Su Direttore dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttetorie ideato da Bruno Tognolini. Ha pubblicato racconti e filastrocche per Aisara, CUEC e Tiligù. Il suo ultimo libro è *L'Altalena* (Bookabook), il racconto dei suoi primi 16 anni di vita in ospedale. È autore e interprete dei monologhi teatrali *1 Orizzontale: anagramma di tremo*, *Periferie*, *Mi ricordo (a sprazzi)*, *Gesucristumiu*, *L'Altalena*, tratto dall'omonimo libro, e *Forse*.



DELFINA STELLA e FRANCESCA MADIAI

Condividono uno sguardo ecologico sul corpo, sulle immagini e sulle relazioni. Si incontrano e agiscono nel margine tra movimento e immagine, creando progetti partecipativi che nascono dall'ascolto dei luoghi, delle persone e delle altre forme viventi. Delfina cerca il movimento ovunque e comunque: nel gesto quotidiano, nella materia, nel paesaggio e nel non umano. Attraverso la coreografia, la scrittura e il gioco crea contesti nei quali la danza diventa uno strumento di incontro e coesistenza. Francesca racconta la realtà attraverso immagini statiche e in movimento, con uno sguardo autentico e fedele al vissuto. Tra danza e immagine, passato e futuro si confondono: ogni scatto custodisce un movimento e ogni immagine è già una danza. Insieme hanno realizzato *Essere animale* (2023), *Verde. Eserciziario per un confine confuso tra corpo e botanica* (2024), *Gesticolario. Collezione di gesti antichi per storie del futuro* (2025).



SUALZO

Al secolo Antonio Vincenti. Sassofonista mancato, disegnatore autodidatta, è autore di numerosi fumetti. Inizia il suo percorso artistico negli anni Novanta collaborando con "Il corriere della sera". Autore di libri per ragazzi, si ritrova ben presto a lavorare per le principali case editrici italiane. I suoi libri sono pubblicati in Francia, Portogallo, Croazia, Svizzera, Polonia, Nuova Zelanda, Malesia, Indonesia, Giappone, Cina, Corea del Sud, USA. Fra i suoi graphic novel, *L'improvvisatore* (Rizzoli-Lizard), *Fermo* (Bao Publishing) e *Dove c'è più luce* (Tunue). Con Silvia Vecchini è autore della serie *Gaetano* e *Zolletta* (Gallucci) dei graphic novel *Fiato sospeso* (Tunue), *La zona rossa* (Premio Attilio Micheluzzi 2018 "Miglior libro a fumetti per ragazzi"), *21 giorni alla fine del mondo* (Prix Unicef de Littérature Jeunesse 2021), *Le parole possono tutto* (Premio Laura Orvieto 2021, Premio Liber "Miglior Libro 2021", Premio Attilio Micheluzzi 2022 "Miglior sceneggiatura") e *Del buio non ho paura*, questi ultimi quattro editi da Il Castore e tradotti all'estero. Tra le sue collaborazioni, il progetto *Disegni DiVersi* con la trasmissione radiofonica di Radio2 "Caterpillar".



TEATRO BOTANICO

Realizza performance e progetti partecipativi in spazi naturali e urbani, unendo arte, natura e coinvolgimento del pubblico. Attraverso spettacoli, laboratori e attività culturali, promuove la consapevolezza ambientale, l'inclusione e il rispetto del territorio. Le sue iniziative, rivolte a diverse fasce d'età, invitano a esplorare la relazione tra esseri viventi, paesaggio e spazio urbano. Tra i progetti principali, *Leggere il paesaggio*, mette in dialogo libri e natura attraverso narrazioni itineranti, rafforzando il legame tra comunità e territorio.



MARCELLA TERRUSI

Professoressa Associata all'Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Rimini. Consulente scientifica e curatrice per Bologna Children's Book Fair. Autrice della trilogia di saggi: *Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia* (2012, alla sedicesima ristampa); *Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia* (2017, tradotto in arabo e cinese); *Il guardaroba favoloso. Moda e costume nella letteratura per l'infanzia* (2025) editi da Carocci. Si occupa anche, con pubblicazioni scientifiche e conferenze internazionali, di immaginari dell'educazione ecologica, pedagogia del corpo e benessere. Nel 2026 ha tenuto su Popotus, per Avvenire, la rubrica mensile *Tipi da favola*.



BRUNO TOGNOLINI

È da più di trent'anni autore per i piccoli lettori "e i loro grandi". Nato a Cagliari, ora vive a Bologna, a Lecce, e in viaggio in mille incontri coi lettori. Ha scritto libri: poesie, romanzi e racconti in oltre 67 titoli. È autore di testi teatrali, articoli, canzoni, programmi televisivi come *l'Albero Azzurro* e la *Melevisione*, addirittura videogiochi. Ha vinto bei premi: fra gli altri, Andersen nel 2007 e nel 2011, Elsa Morante Giovani nel 2008, miglior libro dell'anno Fahrenheit e LiBeR nel 2017, premio Pierluigi Cappello nel 2022. Ma il miglior premio sono lettere e messaggi che gli arrivano ogni giorno dai lettori, che gli dicono: continua. È il Poeta del Festival Tuttetorie.



ALICE TUDINO

Formatrice certificata alla Regione Lazio, è docente di danza e drammatizzazione teatrale per adult* e bambin*. Danzatrice, attrice e direttrice artistica del festival Scignini. Laureata in Dams e specializzata in Movimento Creativo metodo García-Plevin. Specializzata in letteratura per l'infanzia presso Roma TRE con un Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia (STELI). È ideatrice del progetto "coLibri: corpo e libri" che indaga la relazione tra albi illustrati e movimento creativo. Collabora regolarmente con due librerie indipendenti per bambine e bambini a Roma per cui lavora come consulente, libraia e tiene laboratori per bambin* e adult*. Ha collaborato con Nati per Leggere in occasione della presentazione della guida 2025 presso le biblioteche di Roma.



SILVIA VECCHINI

È autrice e poetessa. Ha pubblicato romanzi per bambini e ragazzi, raccolte di poesie, albi illustrati e graphic novel con alcune delle maggiori case editrici italiane. Con Topipittori ha pubblicato di recente *C'è una poesia che ti aspetta. Pensieri e pratiche per scrivere insieme*, e con Bompiani *Se tutte insieme. Poesie di madri, figlie, sorelle* (disegni di Sualzo) e il romanzo in versi *Prima che sia notte* (Bompiani). Con Sualzo è autrice della serie *Gaetano e Zolletta* (Gallucci) e dei graphic novel *Fiato sospeso* (Tunue), *La zona rossa* (Premio Attilio Micheluzzi 2018 "Miglior libro a fumetti per ragazzi"), *21 giorni alla fine del mondo* (Prix Unicef de Littérature Jeunesse 2021), *Le parole possono tutto* (Premio Laura Orvieto 2021, Premio Liber "Miglior Libro 2021", Premio Attilio Micheluzzi 2022 "Miglior sceneggiatura") e *Del buio non ho paura*, questi ultimi quattro editi da Il Castore e tradotti all'estero. Progetta percorsi per le scuole, incontra bambini e ragazzi in biblioteca e nelle librerie per letture e laboratori di poesia.



NICOLETTA VERNA

È nata a Forlì nel 1976 e vive a Firenze con il marito e i due figli, lavorando come editor di narrativa. È stata autrice di saggi sui media e comunicazione prima di esordire nella narrativa con *Il valore affettivo* (Einaudi, 2021, menzione speciale al Premio Calvino. Il suo secondo romanzo, *I giorni di Vetro* (Einaudi, 2024), ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui lo European Union Prize for Literature, ed è in corso di traduzione in diverse lingue. Nel 2025 ha pubblicato per Rizzoli *L'inverno delle stelle*, il suo primo romanzo per ragazzi. È autrice di racconti e del monologo teatrale *Il mio nome è Maria Stuarda*, ed è editorialista de "La Stampa".



PAUL VEROSI/MIRKO ARIU

È un ricercatore di dischi del passato e non perde di vista il presente e il futuro ma sempre in chiave beat, funky, folk and roll con una passione sfrenata per l'Italian Beat and Roll che incendia dagli anni '50 in poi. I suoi vinili polverosi hanno la capacità di far emozionare ballare, sognare e viaggiare nel tempo!



DAVID VLIETSTRA

Scrittore olandese, insegna nella scuola primaria. Poiché i suoi alunni hanno avuto solo insegnanti donne nei primi anni di scuola, gli capita di essere chiamato «signorina» circa diciassette volte alla settimana. È per questo che ha esordito con un libro su un insegnante maschio dal carattere forte che insegna in una classe di scuola materna («*Mister Sideburns*»). Ha raggiunto il grande pubblico con *La lista di Violetta*, pubblicato in Italia da La Nuova Frontiera. Il libro è stato ben accolto dalla critica olandese e ha vinto il prestigioso Silver Pencil Award. Oltre all'insegnamento e alla scrittura, David ama il basket, la fotografia e la lavorazione del legno. È sposato e ha due figli (di 18 e 15 anni) e due gatti.

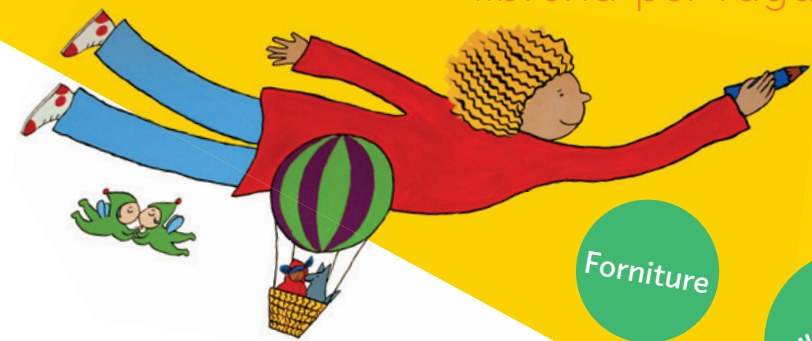
Libri da
0 a 16 anni

Giochi

Visite
guidate con
le classi

TUTTESTORIE

libreria per ragazze e ragazzi



Selezione
novità

Forniture

Bibliografie
tematiche

Laboratori

Presentazioni
di libri

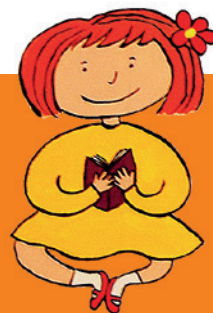
Narrazioni
e letture

Lo SpaziO BiancoO

Nel soppalco della libreria, uno spazio di 40 m² aperto ad associazioni, gruppi di vicinato, lettori*, artisti* e persone curiose di ogni età

Workshop e
formazione
per adulti

Incontri
per genitori



TUTTESTORIE LIBRERIA PER RAGAZZE E RAGAZZI

Via V.E. Orlando, 4 - 09127 Cagliari • Tel. 070.659290
Libreria libreria@tuttestorie.it Festival info@tuttestorie.it
Formazione formazione@tuttestorie.it
www.tuttestorie.it

APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO 9:30/13:00-16:30/20:00



Un ringraziamento particolare

a tutte le **volontarie** e i **volontari**, le nostre irrinunciabili magliette colorate, con le scuole Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, Convitto Nazionale Statale Vittorio Emanuele II, Istituto Istruzione Superiore De Sanctis - Deledda, Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane B.R. Motzo, Liceo Classico Scientifico Euclide, Liceo scientifico Pitagora, Istituto Istruzione Superiore "Sergio Atzeni" di Capoterra, Liceo scientifico Michelangelo

a tutt* gli **insegnant***, **bambin*** e **ragazz*** per la loro presenza così ricca di domande e curiosità agli **angeli** e alle **angele** custodi che regalano il loro tempo al festival

alle **ospiti** e agli **ospiti**, per l'arte, la maestria e la bellezza

alla **comunità del festival**, allegra e sempre pronta a mettersi in gioco a qualunque età

alle **bibliotecarie** e ai **bibliotecari**, **compagn*** di festival

alle **amiche** e agli **amici** per i consigli e il tempo che ci dedicano

al **Consorzio Cloe**, **Radio X Social Club** e **Imago Mundi** che ci accolgono all'EXMA

a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor**, i **Partner** che con la loro collaborazione e sostegno rendono possibile la realizzazione del Festival



LO STAFF



Un progetto di
TUTTESTORIE
cooperativa e libreria per ragazze e ragazzi

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070.659290
info@tuttestorie.it

Direzione Artistica
Manuela Fiori
con la collaborazione
di idee e testi di
Bruno Tognolini

Organizzazione e amministrazione
Stefania Zaccheddu

Segreteria organizzativa
e rapporti con Istituzioni Internazionali
Davide Madeddu

WWW.TUTTESTORIE.IT



#tuttestorie26

Consulenze artistiche
Catia Castagna,
Nicoletta Gramantieri, **Elena Iodice**

Musica
Antonello Murgia

Ufficio Poetico
Emanuele Scotto e **Matilde Marras**

Coordinamento libreria
Carla De Santis e **Cristina Fiori**

Referente scuole Cagliari, Gonnese,
Quartu S. Elena, Sanluri, Selargius,
Villanovaforru, Villaputzu
Pier Paolo Falco

Referente scuole
Sistema Bibliotecario
Interurbano del Sulcis
Anna Paola Peddis e **Monica Tocco**

Referenti Scuole Sistema Bibliotecario
Sarcidano Barbagia di Seulo
Barbara Atzori e **Laura Medda**

Coordinamento volontari
Roberta Ibba
con la collaborazione di **Francesca Succu**

Responsabili spazi
Yasmin Al Shukhy
Marco Cogoni
Silvia De Martis
Matteo Gelsomino
Martina Guiso
Alessia Montis
Giuseppe Pisano
Francesca Santus
Emanuele Sechi
Sara Trotta
Elisabetta Uccheddu

Informazioni programma famiglie
Giorgia Angioni

Ufficio stampa
Giuseppe Murru

Social media manager
Francesca Madrigali

Grafica
Ignazio Fulghesu e **Ursula Littarru**

Fotografie
Laura Farneti e **Massimo Gasole**

Video
Giulia Camba e **Damiano Picciau**

Webmaster
Simona Toncelli

Responsabile materiali laboratori
Daniela Cimino

Direzione tecnica
Mattia Mulas

Service
Ke Spettacolo

Elementi scenografici
Simone Perra

Interpretariato
Networkld

Stampe
Greatprints, **Publiedil**

Responsabile sicurezza
Cristina Soru

Tensostrutture
Sm'Art Allestimenti

Viaggi
Sartourist di Cristina Manzo

Transfer
Sardinia Travel Service



CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA,
BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO



Fondazione
di Sardegna



Cofinanziato
dall'Unione europea

Bando Creative Europe 2024/2025/2026

SARDEGNA



COMUNE
DI CARBONIA



COMUNE
DI GONNESA



COMUNE
DI IGLESIAS



COMUNE
DI ISILI



COMUNE
DI QUARTU SANT'ELENA



Kingdom of the Netherlands



COMUNE
DI SANLURI



COMUNE
DI VILLANOVAFORRU



COMUNE
DI VILLAPUTZU



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
INTERURBANO
DEL SULCIS



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
SARCIDANO

SWEDISH
ARTS COUNCIL

FLANDERS
LITERATURE

PARTNER

EXMA



MEM
MEDIATECA DEL MEDITERRANEO



Planté
INDOOR JUNGLE



PROGETTO
S.C.I.L.A.



AGORA
SARDEGNA



COMES



Nati per
Leggere
SARDEGNA

sardegna
Teatro

Teatro
dall'armadio



ARC
ODV



USN
SARDEGNA
QUEER
FILM EXPC



SOCIETÀ UMANITARIA
CINETICA SARDA
C.S.C. CAGLIARI



TORRA



L'ARABIA
Società Cooperativa Sociale GIALLO

ARMARIU



AULA CONFUCIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

CAMELOZAMPA

emons:
libri e audiolibri



il castoro



IPERBOREA



LA NUOVA FRONTIERA



Lyroguide



MONDADORI orecchio acerbo editore



PELLEDOCA



PIEMME
EDIZIONI



Rizzoli



SALANI
EDITORE



sinnos



TERRE
DI MEZZO
EDITORE



Topipittori



tunué

SPONSOR

PRODUTTORI
ARBOREA

tuttiggiorni
la spesa giusta



nivea
Lavanderia
industriale



42
COSTRUZIONI



ACQUASTOP

MEDIA PARTNER

RADIOX
CAGLIARI SOCIAL RADIO



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2026-2027